

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная хоровая школа «Весна»
имени А.С. Пономарёва»

СОГЛАСОВАНО

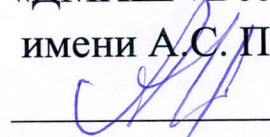
Художественный

руководитель

ГБУДО г. Москвы

«ДМХШ «Весна»

имени А.С. Пономарева»

 Н.В. Аверина

« 29 » августа 2025 г.

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического

совета Протокол № 1

от « 28 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДМХШ «Весна»

имени А.С. Пономарева»

Е.А. Плотников

« 29 » августа 2025 г.



**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

МОСКВА 2025

Разработчик:

И.А. Волосовцева, преподаватель, заведующая теоретико-хоровым отделом ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» имени А.С.Пономарева»;

Э.М. Хасьянова, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» имени А.С.Пономарева»;

Редактор: И.В. Черткова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» имени А.С. Пономарева».

СТРУКТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

I. Пояснительная записка.	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.	9
III. Рабочие учебные планы.	14
1. Примерный учебный план на 8 лет обучения.	14
2. Примерный учебный план на 9 лет обучения.	16
IV. График образовательного процесса.	18
V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы.	19
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое пение»	24
VII. Программы учебных предметов.	28
1. ПО.01. Музыкальное исполнительство	
1.1. ПО.01.УП.01 Хоровой класс	
1.2. ПО.01.УП.02 Фортепиано	
1.3. ПО.01.УП.03 Основы дирижирования	
2. ПО.02. Теория и история музыки	
2.1. ПО.02.УП.01 Сольфеджио	
2.2. ПО.02.УП.02 Слушание музыки	
2.3. ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
2.4. ПО.02.УП.04 Элементарная теория музыки	

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Хоровое пение» в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Хоровое пение», критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа «Хоровое пение» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными

учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева».

1.4. Программа «Хоровое пение» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа «Хоровое пение» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с ФГТ и Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» по программе «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение (прохлопывание) ритмических последовательностей, определение на слух количества звуков, описание

характера и окраски музыкальных фрагментов. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано. Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой или девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 9 лет.

1.8. Учебный план программы «Хоровое пение» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет составляет 1933,5 часа. При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2296 часов.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Хоровое пение»:

- Хор
- Фортепиано

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 132 часов при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 156 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени

устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Информация о распределении консультативных часов по учебным предметам и годам обучения, а также формах их проведения, содержится в учебных планах ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева». График проведения консультаций составляется в начале учебного года в соответствии с учебными планами ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева».

1.9. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.10. Продолжительность учебного года в выпускном классе составляет 40 недель, в остальных классах – 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.11. Программа «Хоровое пение» обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебных хоровых коллективов ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева». Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор «Первоцвет» (учащиеся 1 класса), хор «Жаворонок» (учащиеся 2,3 классов), хор «Рассвет» (учащиеся 4-8 классов), Кандидатский хор (учащиеся 3-4 классов), Детский хор «Весна» имени А.С. Пономарёва. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева».

1.12. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-

методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое пение». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.13. Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 67 % от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

33 % от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляют преподаватели, имеющие среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	раз в два года	Сертификат // статья в печатном виде (если есть)
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	устный отчёт о посещении конференции на заседании отдела
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в пять лет	свидетельство об окончании КПК

1.14. Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы «Хоровое пение» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% учебного времени;
- по учебному предмету «Основы дирижирования» до 100% от аудиторного учебного времени,

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.15. Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: Концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, Органный зал с концертным роялем, органом, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано», оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены роялями или пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» может обеспечивать выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

b) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

2.1.1. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания основного вокально-хорового репертуара;
- знания начальных теоретических основ хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- знания основ дирижерской техники;

б) инструментального:

- знания основного фортепианного репертуара;
- умения читать с листа на фортепиано несложные хоровые партитуры;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

2.2.2. в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного искусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки;
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

2.3.2. Основы дирижирования

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии.

2.3.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;
- знание профессиональной терминологии;
- музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

2.3.4. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

2.3.5. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

2.3.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.7. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения

III. Рабочие учебные планы

IV. График образовательного процесса

V. Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

5.1. Содержание и порядок проведения текущего контроля успеваемости учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся – это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ, предусмотренных федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ).

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

5.1.1. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом образовательной программы.

В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится ведущим предмет преподавателем без присутствия комиссии.

5.1.2. При проведении текущего контроля успеваемости учащихся в документах (классных журналах, в дневниках учащихся) в ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва оценки не используются.

В дневнике учащегося по итогам четверти фиксируется удовлетворительный либо неудовлетворительный результат текущей аттестации без разделения на уровни – зачёт/незачёт.

5.1.3. Фиксация результатов текущего контроля успеваемости в ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва осуществляется по итогам каждой учебной четверти и учебного года по десятибалльной системе. В сводную ведомость выставляются баллы по каждому предмету, отражающие способности учащегося и его успехи на данном этапе освоения учебной программы. Баллы предназначены для служебного пользования и являются объективным отражением фактического уровня освоения учащимся каждого предмета образовательной программы, а также инструментом для проведения анализа и корректировки успеваемости учащегося педагогом, педагогическим коллективом. Результат ниже 6,5 баллов считается поводом для обсуждения успеваемости учащегося с родителями или законными представителями ребёнка и на педагогическом совете.

5.1.4. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости учащихся как

посредством заполнения предусмотренных документов (дневник учащегося), так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Педагогические работники в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости учащихся в устной форме.

5.2. Содержание, и порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в Школе проводится по предметам основной части образовательной программы на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения учащимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых учащимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, формы обучения, факта пользования платными дополнительными образовательными услугами и иных подобных обстоятельств.

5.2.1. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями ФГТ;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы

5.2.2. Формами промежуточной аттестации являются:

- публичное исполнение – практический показ освоенных за учебный период знаний, умений, навыков. К публичному выступлению относятся: прослушивания, академические зачёты, переводные экзамены, а также прослушивания к концертам, конкурсам, прослушивания программы выпускного класса;
- контрольный урок - практический показ, не требующий публичного исполнения и концертной готовности;
- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения рефераты и другое;
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

5.2.3. Оценка результатов промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале, с учетом дополнительных баллов, начисляемых за наличие определенных индивидуальных достижений учащегося.

Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, полученных учащимся по всем применяемым критериям оценки. Общая сумма баллов по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов может быть более 100 баллов.

5.2.4. Гарантированный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе составляет от 85 до 100 баллов и выше (с учетом дополнительных баллов). Учащиеся, получившие

оценочный балл в указанных пределах, безусловно переводятся в следующий (старший) класс по итогам учебного года.

5.2.5. Условный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе составляет от 65 до 84 баллов.

Учащиеся, получившие оценочный балл в указанных пределах, переводятся в следующий (старший) класс по итогам учебного года по решению Педагогического совета Школы при условии наличия свободных бюджетных мест для продолжения обучения по соответствующей дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе и специальности.

5.2.6. При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, курса, дисциплины, модуля учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется Школой с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося и (или) его законных представителей.

5.2.7. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточной аттестации учащихся как посредством заполнения дневника учащегося, так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся. Преподаватели в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты промежуточной аттестации учащихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах промежуточной аттестации учащегося в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов, для чего должны обратиться к классному руководителю.

5.2.8. Для учащихся, обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

5.2.9. Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях методических объединений и педагогического совета Школы.

5.2.10. На каждую экзаменационную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

5.2.11. В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровое пение» созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачётов по учебным предметам, образцы опроса и типовые задания для практических занятий, диктантов, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области

«Теория и история музыки»; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области «Музыкальное исполнительство».

5.2.12. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки результатов освоения учащимися
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы при проведении

промежуточной аттестации

Критерии	Баллы не выявлено (низкий уровень)/ выявлено не полностью или частично (средний уровень)/ выявлено полностью (высокий уровень)
Основные	
1. Степень изучения творческого материала, презентуемого учащимся на выступлении/показе	1-5/5-10/10-15
2. Выявленность, раскрытость творческой составляющей, индивидуальности учащегося в момент выступления/показа	1-5/5-10/10-15
3. Техническая оснащенность учащегося в момент выступления/показа	1-4/4-10/10-14
4. Наличие творческой, артистической, физической свободы учащегося в момент выступления/показа	1-4/4-10/10-14
5. Экспертная оценка потенциальных возможностей (перспектива творческого развития учащегося) на основе конкурсного выступления/показа	1-4/4-10/10-14
6. Заинтересованность, мотивированность учащегося при подготовке выступления /показа	1-4/4-10/10-14
7. Перспективы выявления яркой одарённости учащегося	1-4/4-10/10-14

Сумма баллов	Максимальный балл - 100. Проходной балл для продолжения обучения по предпрофессиональной программе - от 65 баллов. Проходной балл для возможного продолжения обучения по общеразвивающей программе - от 31 до 64 баллов. Непроходной балл с необходимостью повторного прохождения промежуточной аттестации до 30 баллов.
--------------	--

Дополнительные	
Лауреат грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства	5 - грант I степени 4 - грант II степени 3 - грант III степени
Лауреат молодежных Дельфийских игр России	5 - 1 место (золотая медаль) 4 - 2 место (серебряная медаль) 3 - 3 место (бронзовая медаль)
Учащийся, имеющий письменное ходатайство руководителя государственной профессиональной образовательной организации, о приеме учащегося на обучение по определенной специальности по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств с обязательством по результатам успешного освоения программы принять учащегося на обучение в данную организацию по соответствующей специальности	3

5.3. Содержание и порядок проведения итоговой аттестации

Освоение учащимися образовательной программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией, которая проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Хор;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляются оценки:

"отлично";
"хорошо";
"удовлетворительно";
"неудовлетворительно".

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются Школой на основании федеральных государственных требований в части результатов освоения образовательной программы.

5.3.1. Формами итоговой аттестации являются:

- письменная проверка - письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий);
- устная проверка - устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования;
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок;
- публичное выступление - практический показ освоенных за учебный период знаний, навыков, умений. К публичным выступлениям относятся - академические концерты, исполнение концертных программ.

5.3.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» на основании ФГТ.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Хоровое пение» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое пение»

Дата	Время	Мероприятие	Ответственный
23.08.25	12.00	Первое совещание хорового отдела	Волосовцева И.А.
23.08.2025- 27.08.2025		Летняя хоровая мастерская	Волосовцева И.А.
Каждый месяц		Методические и организационные совещания хорового отделения	Волосовцева И.А.
28.08.25	14.30	Дополнительное приёмное прослушивание в 1 класс	Волосовцева И.А.
28/29/30.08	10.00	Занятие Старшего хора	Аверина Н.В.
31.08.25	11.00	Торжественное открытие сезона. Праздничное занятие Старшего хора	Аверина Н.В.
4-17.09.25	19.00	Родительские собрания в хорах	Руководители хоров
28.09.25	14.00	Концерт Детского хора "Весна" им. А.С. Пономарёва в храме на Большой Ордынке	Волосовцева И.А.
18.10.25	10.00	Мастер-класс А. Валовой с хором	Валова А.С.

		«Капельки».	
25.10.25	16.00	Концерт хора "Ручеёк"	Волосовцева И.А.
25.10.2025	19.00	Участие Старшего хора в концерте, посвящённом памяти звукорежиссёра П. Кондрашина	Волосовцева И.А.
26.10.25	11.00	Общешкольный праздник «Осенние веснушки»	Волосовцева И.А.
26.10.25		Поездка Старшего хора в г. Самара	Аверина Н.В.
13.11.25	17.00	Вечер встречи с выпускниками	Волосовцева И.А.
25.11.25	19.00	Концерт – приношение А.С. Пономарёву В программе русская духовная музыка	Волосовцева И.А.
30.11.25	19.00	Участие Старшего хора в исполнении Оратории Г. Генделя «Иуда Маккавей»	Волосовцева И.А.
17.12.25	18.00	Вечер аккомпанемента	Волосовцева И.А.
20-28.12.25		Новогодние праздники хоров	Руководители хоров
12-19.01.26		Родительские собрания хоров	Руководители хоров
25.01.26	13.00	Концерт Детской хоровой школы «Весна» им. А.С. Пономарёва в Зарядье	Волосовцева И.А.
Март-апрель		Весенние концерты хоров	Руководители хоров
22.02.26		Общешкольный праздник Масленица	Волосовцева И.А.
28.03.26	14.00	Концерт Детского хора «Весна» в Большом зале консерватории	Волосовцева И.А.
29.03.2026		Концерт Детского хора «Весна» в Санкт-Петербурге	Сулыбкина М.Д., Павлищева Е.М.
21.05.26		Заключительный концерт школы в Большом зале консерватории	Волосовцева И.А.
май		Переводные и приёмные прослушивания	Волосовцева И.А.
В течение года		Регулярная публикация в социальных сетях Педагогической мастерской «Весны» полезных материалов и видеороликов	Шутова К.Д.
В течение года		Проведение мастер-классов ведущих преподавателей отдела в рамках «Педагогической мастерской Весны»	Шутова К.Д.

VII. Программы учебных предметов