

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое музицирование»

I.	Пояснительная записка.....	2
	1.2 Цель и задачи учебного предмета.....	2
	1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	4
	1.4 Кадровое обеспечение.....	5
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы .	6
III.	Рабочий учебный план.....	7
IV.	График образовательного процесса.....	8
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы	9
	4.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.....	9
	Форма и содержание итоговой аттестации	9
	Фонды оценочных средств... ..	10
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое музицирование»	11
VII.	Программы учебных предметов.....	13
	1. Хор.....	
	2. Сольфеджио.....	

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое музицирование» имеет художественную направленность. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее актуальность. Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности. В этом ее педагогическая целесообразность.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее новизна. Данная программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки музицирования.

Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей, регулирует критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально- технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающегося.

Цель и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое музицирование» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое музицирование» являются:

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;
- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения

с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
-воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

На обучение по программе «Хоровое музицирование» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение небольших мелодических попевок, прохлопывание ритмических последовательностей.

Срок освоения программы «Хоровое музицирование» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДШХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 4 года + 3 года (7 лет). Первый уровень – «Стартовый уровень» - дети 1–4 классов. Срок освоения первого уровня составляет:

- 1 класс - 1 год;
- 2 класс - 1 год;
- 3 класс - 1 год;
- 4 класс - 1 год;

Договор заключается на 1 учебный год.

Второй уровень – «Базовый уровень» - дети 5-7 классов.

Срок освоения второго уровня составляет:

- 5 класс - 1 год;
- 6 класс - 1 год;
- 7 класс - 1 год;

Учащиеся 1-2 классов объединены в «Младший хор» («Апрель»). Учащиеся 3-7 классов – в «Старший хор» («Рассвет»).

Договор заключается на 1 учебный год.

Особенностью данной программы является мягкая адаптация и возможность освоения её, начиная с любого этапа, в т.ч. при поступлении на обучение в середине учебного года, при условии соответствия уровня способностей, необходимых знаний и умений, определяемых приёмной комиссией.

Учебный план программы «Хоровое музицирование» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Хоровое музицирование» со сроком обучения 7 лет составляет 702 часа.

Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана составляет 4 часа в неделю в 1 классе, 4,5 часа в неделю – во 2 классе, 5,5 часов в неделю – в 3-7 классах (без затрат времени на зачеты, экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева».

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. С первого по седьмой классы, в течение учебного года, предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа «Хоровое музицирование» обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебных хоровых коллективов ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева». Младший хор «Апрель» и Старший хор «Рассвет» активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева».

Реализация программы «Хоровое музицирование» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое музицирование». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Хоровое музицирование» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с двумя концертными

роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органнй зал с концертным роялем, органом, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» оснащены роялями или пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» может обеспечивать выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Хоровое музицирование» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы «Хоровое музицирование» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» не менее 80% учебного времени.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

Результатом освоения программы «Хоровое музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хорового музыкального исполнительства:

- элементарные знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания элементарной музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:
- начальные знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- первичных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков элементарного анализа музыкального произведения.

Результаты освоения программы «Хоровое пение» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные начальные навыки исполнения авторских, народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Сольфеджио:

- минимальный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- сформированность звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, простого метроритма, первичные знания музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие музыкальные построения начальной трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать простые аккорды и интервалы.
- знание профессиональной музыкальной терминологии.

III. Рабочий учебный план

Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Музыкальное исполнительство:	3	3	4	4	4	4	4	
Хор	3	3	4	4	4	4	4	IV,VII
История и теория музыки:	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	IV,VII
Всего:	4	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждой четверти. Промежуточная аттестация производится преподавателем по итогам прослушиваний, концертов, контрольных уроков, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих уроках четверти в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Прослушивания, концертные пропевания и хоровые концерты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, или за его пределами по усмотрению педагога.

Форма и содержание итоговой аттестации.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся в конце «Стартового» и «Базового» уровней.

Итоговая аттестация на «Стартовом» уровне проводится в форме итоговых зачётов по учебным предметам:

- 1) Хор;
- 2) Сольфеджио.

По итогам зачёта выставляется «зачёт» или «незачёт» по данному предмету. Временной интервал между итоговыми зачётами должен быть не менее трех календарных дней.

Итоговая аттестация на «Базовом» уровне проводится в форме экзаменов по учебным предметам:

- 3) Хор;
- 4) Сольфеджио.

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

В области художественно-творческой подготовки:

5 (отлично) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (удовлетворительно) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (неудовлетворительно) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (отлично) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения в полном объеме.

4 (хорошо) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (неудовлетворительно) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание характерных особенностей хорового пения;
- умение грамотно исполнять музыкальное произведение в составе хорового коллектива;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие музыкальные построения начальной трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать простые аккорды и интервалы;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения.

Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое пение» на 2024-2025 учебный год

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность образовательного учреждения направлена на реализацию целей и задач образовательной программы. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

1. Организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
2. Организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);
3. Организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей, эффективно решающие задачи методического обеспечения образовательного процесса.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебные творческие коллективы.

Дата проведения	Мероприятия	Участники	Место проведения и ответственный
Август	Редакция программы «Хоровое пение»	И.А. Волосовцева	ДМХШ «Весна»
31 августа	Торжественное открытие сезона	Т.М. Дмитриева	ДМХШ «Весна»
4 сентября	Первое праздничное занятие хора «Рассвет»	Хор «Рассвет»	ДМХШ «Весна»
3 сентября	Первое праздничное занятие хора «Апрель»	Хор «Апрель»	ДМХШ «Весна»
Сентябрь-октябрь	Создание электронной базы учебников и учебных пособий для уроков сольфеджио	Т.М. Дмитриева	ДМХШ «Весна»
Сентябрь-	Создание электронной	Э.М. Хасьянова	ДМХШ «Весна»

октябрь	Базы учебников и учебных пособий для уроков слушания музыки и музыкальной литературы		
Ноябрь	Концерт виртуозных пьес и этюдов	Учащиеся 4-7 классов	Камерный зал ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва
Декабрь	Концерт фортепианной музыки «Музыкальный альбом»	Учащиеся 2 - 3 классов	Камерный зал ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва
13 декабря	«Концерт для рояля с хором не только»	Учащиеся выпускного класса	Концертный зал
3 марта	Концерт Детской хоровой школы «Весна» имени А.С.Пономарёва	Все хоры школы	КЗ «Зарядье»
Февраль	Концерт учащихся фортепиано хоровых школ и хоровых отделений ДМШ	Учащиеся младших классов	Концертный зал
Март	Заключительный концерт Фестиваля фортепианной музыки «Подснежник»	Учащиеся фортепианного отдела ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва	Концертный зал
Апрель	Концерт учащихся фортепиано хоровых школ и хоровых отделений ДМШ и ДШИ СВАО «Музыкальная весна», участие в прослушивании к городскому концерту	Учащиеся фортепиано средних и старших классов	Концертный зал
Май	Заключительный концерт, посвящённый окончанию учебного года в ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва	Учащиеся фортепианного отдела	Концертный зал
26 мая	Заключительный Концерт хоровых	Все хоры школы	БЗК

	коллективов		
В течение учебного года	Педагогическая практика студентов 4 курса АМК при МГК	Хор «Рассвет» Т.М.Дмитриева	ДМХШ «Весна»
В течение года	Участие преподавателей школы в организации и подготовке Московского хорового фестиваля, а также городской конференции.	Преподаватели хорового отделения	
Конец III и IV четверти	Проведение открытых уроков	Преподаватели теоретического отделения	ДМХШ «Весна»
В течение года	Доработка тематических карт (календарных планов) 1,5,6,7,8 классов по сольфеджио	Т.М, Дмитриева А.С. Валова, И.А.Волосовцева, М.Г. Сусак	ДМХШ «Весна»
В течение года	Посещение окружных, городских мероприятий теоретического отделения Методического кабинета	Преподаватели теоретического отделения (представительно)	Городские площадки
В течение года	Посещение семинаров, конференций с последующим отчетом на заседании	Преподаватели теоретического отделения (представительно)	Городские площадки

VII. Программы учебных предметов