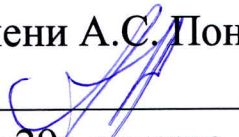


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная хоровая школа «Весна» им. А.С.Пономарева»

СОГЛАСОВАНО

Художественный
руководитель
ГБУДО г. Москвы
«ДМХШ «Весна»
имени А.С. Пономарева»

 Н.В. Аверина
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДМХШ им. А.С. Пономарева»
Е.А. Плотников
от «29» августа 2025 г.



ПРИНЯТО

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Орган»

Разработчик:

С.М. Иглицкая, преподаватель ГБУДО г. Москвы
«ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева»

МОСКВА 2025

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Орган»

Пояснительная записка	2
1.2 Цель и задачи учебного предмета.....	2
1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....	4
1.4 Кадровое обеспечение	4
Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы .	5
Рабочий учебный план.....	6
Оценка качества реализации общеобразовательной программы	8
4.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.....	8
4.2 Форма и содержание итоговой аттестации.....	8
4.3 Фонды оценочных средств.....	9
Программы учебных предметов	10
1. Орган.....	
2. Сольфеджио.....	
3.Слушание музыки.....	
4. Музыкальная литература.....	
5. Фортепиано.....	

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Орган» имеет художественную направленность. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ и Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». Настоящая программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию; ее реализация обеспечивает развитие творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В этом состоит ее актуальность. Программа направлена на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности. В этом ее педагогическая целесообразность.

Программа составлена с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, чем обусловлена ее новизна. Данная программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки музицирования.

Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей, регулирует критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально- технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Цель и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Орган» состоит в обеспечении развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на музыкальном инструменте, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Орган» являются:

- приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков;
- ознакомление детей с изучаемым музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области теории музыки;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории мировой музыкальной культуры и народного творчества;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

На обучение по программе «Орган» принимаются дети в возрасте от 9 лет, обязательна фортепианная подготовка в объеме двух классов.

Срок освоения программы для учащихся составляет 6 лет.

Учебный план программы «Орган» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

Срок обучения – 6 лет

Содержание	
Максимальная учебная нагрузка (на весь период обучения)	1980
Общее количество часов на аудиторные занятия	958
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	958

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Специальность. Орган» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Срок обучения может быть увеличен на один год в целях подготовки учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. С первого по пятый классы, в течение учебного года, предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Орган» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Орган». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Орган» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органный зал с концертным роялем, органом, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» оснащены роялями или пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

1.4. Кадровое обеспечение

Реализация программы «Орган» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы «Орган» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания репертуара для органа, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, фантазии, токкаты, сюиты, хоральные прелюдии, органские сонаты и симфонии) в соответствии с программными требованиями;
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания специфики различных органских школ – композиторских, исполнительских, органостроительных.
- знания музыкальной терминологии, в том числе специальных терминов, относящихся к названиям регистров и вспомогательных игровых устройств органа;
 - умения грамотно разучивать и исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
 - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности (в том числе координационные при соединении мануалов с педалью) при разучивании несложного музыкального произведения;
 - навыков по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений (для голоса, различных инструментов с органом, для органа в 4 руки);
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений.

III.

Рабочий учебный план

Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I	II	III	IV	V	VI	
Музыкальное исполнительство:							
Орган	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I-VI
Фортепиано	1	1	1	1	1	1	I-VI
Хоровой класс	3	4	4	4	4	4	I-VI
История и теория музыки:							
Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	I-VI
ВСЕГО	7	8	8	8	8	8	

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

4.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

Оценка качества реализации программы «Орган» в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждой четверти. Промежуточная аттестация производится преподавателем по итогам прослушиваний, концертов, контрольных уроков, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих уроках четверти в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Прослушивания, концерты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, или за его пределами по усмотрению педагога.

4.2. Форма и содержание итоговой аттестации.

Освоение обучающимися программы «Орган» завершается итоговой аттестацией обучающихся в конце 3 или 5 года обучения.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов по учебным предметам:

Орган;

V.I.1. Сольфеджио;

V.I.2. Слушание музыки/Музыкальная литература;

V.I.3. Фортепиано

По результатам итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

В области художественно-творческой подготовки:

5 (отлично) – грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) – хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (удовлетворительно) – исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

2 (неудовлетворительно) – исполнение с ошибками в тексте, остановками, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

В области историко-теоретической подготовки:

5 (отлично) - учащийся освоил программу соответствующего этапа обучения

в полном объеме.

4 (хорошо) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – программа в целом освоена, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

2 (неудовлетворительно) – программа освоена не полностью, при ответах и выполнении практических заданий ученик делает много ошибок.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» самостоятельно.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Орган», который приводит к формированию комплекса знаний, умений и навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности органа для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох и стилей
- знание в соответствии с программными требованиями органного репертуара, включающего произведения разных жанров и форм (прелюдии, преембулы, фантазии, токкаты, пассакальи, чакконы, фуги, ричеркары, хоральные прелюдии, канцоны, партиты, сюиты, концерты, волюнтари, сонаты, симфонии)
- знание художественно-исполнительских возможностей органа
- знание профессиональной терминологии
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, ладогармонического и тембрового слуха
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста

4.3. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства

V. Программы учебных предметов