

Паспорт образовательной программы (ОП) дополнительного образования детей

Наименование ОП	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Танцевальная подготовка»
Разработчик ОП	В.В. Завилейская
место работы	ГБУДО города Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева»
должность	преподаватель
АННОТАЦИЯ	
Предметная область ОП	Образование
Возраст обучающихся	От 3 лет
Срок реализации ОП	1 год
Год разработки ОП	2024
Цель ОП	раскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу
Задачи ОП	<i>обучающие:</i> – дать представление о новой технике современного танца; – научить необходимым двигательным умениям и техническим навыкам в области современного танца; – качественно и осознанно выполнять требования педагога; – самостоятельно работать над ошибками. <i>воспитательные:</i> – воспитывать творческую личность, ориентированную на активное познание мира и участие в жизни общества; – стремление к здоровому образу жизни; – развивать чувство ответственности и дисциплину, самостоятельность, целеустремленность, инициативность, терпение и силу воли для достижения результатов, осознанное отношение к ценностям культуры, художественный вкус, эмоционально-ценностное отношение к искусству; – сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися. <i>развивающие:</i> – развивать физические качества и специальные навыки – координацию, ловкость, силу, выносливость, гибкость, шаг, прыжок, ось вращения; – развивать психологические и интеллектуальные качества – аналитическое и пространственное мышление, образное мышление, музыкальные способности, – зрительную память и специфические виды памяти (моторную, слуховую и образную), – эмоциональную выразительность, коммуникативные качества; – укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку.

Новизна ОП	Особенностью данной программы является мягкая адаптация и возможность освоения её, начиная с любого этапа, в т.ч. при поступлении на обучение в середине учебного года.
Ожидаемые результаты	Результатом освоения программы «Танцевальная подготовка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: 1) Личностные результаты: – формирование эмоционально-ценностного отношения к танцевальному искусству, физическим упражнениям; – развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности; – приобретение новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; – умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все танцевальные движения; – сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; – умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, – формирование морально-этических суждений; – способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы; – развитие чувства коллективизма; – способность реализации творческого потенциала в процессе выполнения танцевальных движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – умение налаживать коммуникацию в паре. 2) Метапредметные результаты: <i>регулятивные:</i> – способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – самовыражение ребенка в движении, танце; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – целеустремлённость и настойчивость в достижении цели; <i>познавательные:</i> – выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; – начинать и заканчивать движения в соответствии со

	звучанием музыки или счета учителя; – понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; – уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; – самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой; <i>коммуникативные:</i> – умение координировать свои усилия с усилиями других; – задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций; – учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, как в коллективе, так и в паре; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий. 3) Предметные результаты: – накопление представлений о ритме, синхронном движении; – умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок; – воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений; – умение организованно строиться (быстро и точно), занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; – умение ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу; – ориентируясь на знания строения музыкальной речи, четко определять не только на слух, но и вместе с движениями вступление, окончание вступления,
--	---

	начало и окончание части, периода, предложения, фразы, проигрыши, концовку; – участие с выступлениями в музыкально-концертной жизни класса, школы.
Формы проведения итогов реализации ОП	Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в форме открытого урока для модулей «Танцевальная ритмика» младшая группа», «Классический танец» взрослая группа, участия в концертах отделений школы для модулей «Танцевальная ритмика» старшая группа, «Классический танец» младшая и старшая группа и «Современный танец».