

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная хоровая школа «Весна» им. А.С.Пономарева»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУДО г. Москвы  
«ДМХШ им. А.С.Пономарева»  
Н.В.Аверина  
«30» августа 2019 г.

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
**«Монтессори класс для малышей»**

Разработчик:  
Е.Б. Зарайская, преподаватель ГБУДО г. Москвы  
«ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева»

МОСКВА 2019

## **СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Монтессори: класс для малышей »**

I.	Пояснительная записка. ....	2
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы . ....	8
III.	Учебно-тематический план . ....	9
IV.	График образовательного процесса . ....	11
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы. Фонды оценочных средств. ....	12
VI.	Содержание программы. ....	12
VII.	Методическое обеспечение учебного процесса. ....	21
VIII.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса. ....	24
IX.	Список использованной литературы. ....	29
X.	Приложения. ....	31

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность**

Термин «раннее развитие» стал наиболее популярным среди нового поколения молодых родителей, и обусловил интерес к программам, предполагающим использование вариативных технологий комплексного развития ребенка от 1 года до 3 лет.

Принципы Монтессори-педагоги широко известны не только в системе дошкольного образования, но и в последние годы приобретают особую общественную популярность по средствам активного распространения информации в социальных сетях, в различных сообществах и т.д.

Актуальность программы «Монтессори класс для малышей» обусловлена:

- с одной стороны, родительским запросом на эффективную программу всестороннего развития детей от 1 года до 3 лет, которая бы отражала современные, в том числе зарубежные, подходы к процессу развития ребенка;
- с другой стороны, педагогическим запросом на универсальную программу, позволяющую учитывать актуальные возможности каждого ребенка в процессе ее реализации.

Представленная программа является компиляцией авторских разработок по использованию методики М. Монтессори в работе с детьми раннего возраста.

### **Педагогическая целесообразность**

Реализация данной программы будет способствовать комплексному развитию ребенка от 1 года до 3 лет (Приложение 1). Данная программа поможет подвигнуть ребенка к саморазвитию, самовоспитанию и самообучению. Для этого в соответствии с программой и принципами методики М. Монтессори разрабатывается особая развивающая среда, в которой ребенку предоставляется возможность свободно и самостоятельно в ней работать.

Свобода и самостоятельность позволяют ребенку познавать мир в своем собственном темпе, чувствовать себя независимым, сохранить устойчивый интерес познавательной деятельности. В соответствии с методикой Монтессори в программе не применяются сравнения и измерения по существующим общим меркам. Вместо этого дети обучаются свободно, без принуждения, внешнего вмешательства и критики, следуя собственной мотивации. Образовательная деятельность детей раннего возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Преимуществами данной программы являются:

1. Ребенок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

2. Уважение со стороны взрослых к желанию ребенка, поддержку его собственной инициативы и предоставления возможности выбора предмета познавательной деятельности, развивают его самостоятельность.

3. Разнообразие социального опыта, благодаря взаимодействию и взаимообучению детей в разновозрастной группе. Группа организуется по принципу объединения детей раннего возраста от 1 года до 3-х лет.

4. Визуальный, аудиальный и кинестетический подходы, используемые в программе, подходят для разнообразных форм обучения детей.

Разработанная программа является готовым инструментом практической работы для педагогов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста

### **Адресность**

Представленная программа рассчитана для детей в возрасте от 1 года до 3 лет.

**Цель:** всестороннее и гармоничное развитие ребенка от 1 года до 3 лет посредством специально организованного предметно-развивающего пространства в соответствии принципами педагогики М. Монтессори.

### **Задачи программы:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей (Приложение 2).

**Продолжительность программы:** 1 год

**Объем аудиторной нагрузки:** составляет 33 недели.

**Режим занятий:** 1 или 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия – 1 час 30 минут. Занятие состоит из 4 уроков по 20 минут с тремя игровыми перерывами по 5 минут (приоритетным направлением деятельности ребенка является самостоятельная, игровая деятельность; время для непрерывной образовательной деятельности

определяется в соответствии с возрастом детей и актуальными требованиями СанПиН).

**Форма обучения:** индивидуальная, подгрупповая, мелкогрупповая, групповая.

Каждое занятие в программе «Монтессори класс для малышей» имеет определенную структуру, которая включает в себя основные формы работы по методике Монтессори. В структуру занятия включены основные формы работы по методике М.Монтессори.

**Особенность программы:** возможность освоения на различных этапах ее реализации.

### ***1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.***

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

***2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.***

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

*а. Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.*

Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала.

### *б. Упражнения с материалами.*

После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

### *в. «Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори).*

Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: педагог закрепляет представления о предмете, формирует пассивный словарь. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

### ***3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.***

«Дидактический круг» проводится на каждом занятии в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

### ***4. Творческие занятия в малой группе детей одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.***

Творческие занятия в малой группе детей в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по

одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и др.

### **5. Общие групповые образовательные события.**

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например :

- коллективное чтение детской литературы;
- коллективная творческая деятельность детей;
- праздники.

В разновозрастных группах, реализующих представленную программу, педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Развитие	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы	Общие групповые	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости, уроки тишины, коммуникативные игры)	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов, трехступенчатый урок, упражнения	Игры на расстоянии, тематические игры, презентации материалов	Дидактические тематические круги, обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов, трехступенчатый урок, упражнения	Игры на расстоянии, тематические игры, презентации материалов	Речевые игры, обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Художественно-эстетическое	Презентация материалов, упражнения, наблюдение и созерцание	Совместная творческая деятельность	Совместная творческая деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Физическое развитие	Упражнения, презентация способов движения	Движение по линии, подвижные игры	Занятия физкультурой в спортивном зале	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной

				развивающей среде
--	--	--	--	----------------------



## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии ребенка:

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;
3. владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
4. владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов, игрушек;
5. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях
6. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
7. проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
8. к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Направление работы	Форма деятельности	Время ежедневно	контроль
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> (социализация, самообслуживание, забота об окружающей обстановке) <i>Познавательное речевое развитие</i> (восприятие взаимосвязей, говорение, слушание, пополнение словаря, восприятие прочитанного текста) <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (изобразительная деятельность, музыкальное развитие) Двигательное развитие (развитие крупной и мелкой моторики)</p>	<p><i>Свободная работа в специально подготовленной развивающей среде.</i></p> <p>Ребенок сам выбирает вид активности, занимается самостоятельно или обращается за помощью к взрослому, свободен в выборе места работы (стол, коврик) и продолжительности работы с выбранным материалом.</p>	50 мин.	<p>Оценка индивидуального прогресса ребенка через наблюдение и фиксация результатов в индивидуальной карте развития (см. приложение 3)</p>
	<p><i>Дидактический круг</i></p> <p>Включает в себя приветственную песню, пальчиковую или ритмическую игру, элементарное музицирование (погремушки, колокольчики, клавиесы, бубен), движения под музыку, прощальную песню.</p>	10 мин.	

Рекомендуется гибкое планирование на 1-2 недели с возможностью корректировки с учетом детской инициативы, интересов детей в группе. Проведение творческих, физкультурных, и др. занятий в больших и малых группах, а также календарных, тематических, игровых, праздничных кругов, коллективных упражнений с материалами, «движения по линии», «уроков тишины», «уроков вежливости».

Формы работы с детьми	Направления развития	Продолжительность	Планирование
Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде (исследовательская деятельность детей / индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Каждый вид деятельности не менее 25 минут	Педагогом не планируется
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Каждый вид деятельности по 10 минут	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
«Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок тишины», коллективное упражнение / игра)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Каждый вид деятельности по 15 минут	Планируется Монтессори-педагогом (планирование гибкое)
Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация» «Художественная студия», «Физкультура» и др	Художественно-эстетическое, физическое, речевое	Каждый вид деятельности по 10 минут	Планируются специалистами
Общие групповые образовательные события / участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько направлений)	Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллегиально



## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в группе. В соответствии с принципами Монтессори-педагогике этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. Термин «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка. В группе по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Дети, посещающие группу, приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Оценка достижения планируемых результатов происходит с использованием системы мониторинга, основанной на методе наблюдения, которая включает в себя:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 10 месяцев до 3 лет.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей.

## **VI. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В данной программе обучающий материал представлен таким образом, что содержание и наполняемость сетки занятий определяет сам специалист в соответствии с целями и задачами конкретного занятия, опираясь на мотивацию и игровые интересы ребенка, сформированность уже имеющихся игровых навыков у выделенной категории детей, выявленные в результате наблюдения за ребенком.

Лист наблюдения за группой детей и карта профессиональной деятельности - основные рабочие документы, отражающие действительное состояние дел в группе: адаптацию, индивидуальную деятельность и

развитие каждого ребенка, а также общие моменты образовательного процесса.

«Карта профессиональной деятельности Монтессори-педагога» - это своего рода планирование, которое показывает, насколько грамотно педагог организует образовательное пространство. Данные карты заполняются либо еженедельно, либо ежемесячно. Важным аспектом является то, чтобы данная документация была удобна и функциональна, а не будет существовать только ради формальности. Лист профессиональной деятельности удобен тем, что дает возможность свободного планирования, которое позволит реализовывать идеи в актуальных жизненных условиях, то есть когда, по мнению педагога, согласно его интуиции, это занятие принесет наибольшую практическую пользу.

*Карта профессиональной деятельности Монтессори-педагога*

<b>Вид деятельности.</b>	<b>Содержание</b>
Свободная деятельность детей	Не планирует
Презентации	Педагог планирует упражнения из блоков (развитие познавательной сферы, установление причинно-следственных связей, сенсомоторное развитие, упражнения с сыпучими материалами, упражнения с водой, упражнения по физическому развитию, развитие социальных навыков и навыков самообслуживания (уход за собой, уход за средой), речевое развитие (пополнение словарного запаса и понимание речи)
Дидактический круг	Движение по линии, урок тишины, коллективное упражнение с одним или двумя материалами, коммуникативная игра или разучивание стихотворения, или песни с движением
Лепка/ Аппликация/ Рисование	Рисование пальчиковыми красками, гуашью, цветными мелками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, маркерами, рисование-экспериментирование с помощью различных предметов, рисование на песке. Резание узких полосок одним нажатием ножниц. Исследование свойств пластичных материалов: теста, пластилина, массы для лепки, глины. Работа с бумагой и клеем, приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на заготовленную форму, украшение предметов заготовленными формами, создание коллажей, создание аппликаций из разных материалов.

## **Познавательное развитие**

Познание мира у детей до трех лет происходит в основном через сенсорные впечатления, спонтанные наблюдения природы и культурной жизни людей, через постепенное развитие языка. Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка.

Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план. Развитие органов чувств у детей до трех лет протекает интенсивно. Все сенсорные материалы, применяемые на занятиях, устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального развития, то есть:

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

### **Перечень пособий для развития познавательной сферы**

#### ***Настенные модули:***

Настенные модули не имеют специальных презентаций, с ними дети действуют самостоятельно, по собственной инициативе и усмотрению. Модули сами подсказывают детям, что следует делать с прикрепленными к ним развивающими предметами. (Приложение 4)

#### ***Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей***

Характерной чертой любых дидактических материалов, созданных по принципам Марии Монтессори, является их изоморфность, то есть соответствие функциональным процессам, происходящим в головном мозге ребенка, назначению и содержанию его взаимодействия с конкретным дидактическим материалом. А поскольку в период раннего детства мозг человека устанавливает многочисленные нейронные связи, отвечающие в том числе и за причинно-следственные связи объектов и процессов, связанных с ними, то и сами объекты, с которыми взаимодействует ребенок, должны содержать в себе соответствующие смыслы. (Приложение 4)

### ***Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии***

У ребенка в возрасте до трех лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне.

Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя. Сенсомоторика работает на уровне рефлексов. Развитие сенсорной координации рук, или мелкой моторики, обеспечивается чувствительностью пальцев, которая дает ребенку возможность воспринимать свойства предметов: форму, вес; тонким зрением, которое позволяет ему ориентироваться в расположении предметов в пространстве; механизмом тонуса, силы и сокращения мышц, который помогает выполнить движения точно и быстро. Двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков, наличие рефлексов. (Приложение 4)

### ***Материалы для упражнений с сыпучими веществами***

Детям доставляет большую радость звонкое пересыпание камешков из одной площадки в другую. Развитие происходит спонтанно, не заметно для него самого. Очень скоро можно заметить, что у малыша появились ловкость и точность в движениях, сосредоточенность и аккуратность – ни один камешек не пролетает мимо площадки. Пересыпать можно любую крупу – руками, ложкой, из чашки в чашку и т.д.

Цель упражнений с сыпучими материалами: развитие мелких движений кисти руки, концентрация внимания, развитие независимости, последовательности движений. (Приложение 4)

### ***Материалы для упражнений с водой***

В обыденной жизни мы производим множество действий с водой, начиная с утреннего и вечернего умывания, чистки зубов, мытья рук и кончая переливанием воды в узкое горлышко бутылки, кипятка из чайника в



чашку, закапыванием капель в нос. Все эти действия требуют умения и сноровки, которые для взрослого человека не составляют сложности, а маленькому кажутся непреодолимым препятствием. В монтессори-группе ребенок может упражняться с водой в специальном уголке. Там находятся тазики и половники для переливания воды, миска с плавающими шариками, воронки, набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Цель упражнений взаимодействие с водой: развитие самостоятельности, концентрации внимания, внутренней сосредоточенности, координации и последовательности движений, выработка глазомера, тренировка пальцев и запястий рук. (Приложение 4)

### **Физическое развитие**

В раннем возрасте одним из наиболее важных сенситивных периодов, которые переживают дети, является период развития движений. Детям от одного года до трех лет необходимо предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать и др.). Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом и способствует нормальному мозговому кровообращению.

В выполнении общих движений участвуют:

- ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений;
- зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия;
- двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими. (Приложение 4)

### **Развитие социальных навыков и навыков самообслуживания**

В совместной работе детей и взрослых с предметами окружающей среды сама собой пропадает энергия противоборства. Взрослый не руководит, а как бы вводит маленького человека в материал. Ребенок идет навстречу к предметам и к взрослому. Происходит процесс познания друг друга, в котором маленький и большой равны между собой. Ребенок приобретает опыт. Ему приятно осознавать, что он уже многое может делать сам, что у него многое получается.

Дети упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций. (Приложение 4)

Название пособий развивающей среды по направлениям

Подготовительные упражнения	Уход за собой	Уход за средой
Переливание воды половником	Одевание и раздевание	Подметание щеткой
Пересыпание крупы через воронку	Рамка с большими пуговицами	Вытирание пыли
Как переносят различные предметы	Рамка с застежкой «молния»	Мытье посуды
	Мытье рук	Сервировка стола
	Расчесывание волос	Полив растений
	Чистка обуви	Мытье фруктов
		Резка фруктов

### Речевое развитие

В возрасте от 1 года до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Важнейшим фактором развития детской речи является наделение слов в сознании ребенка определенным смыслом. Ребенок сначала научается понимать речь, а уж потом делать обобщения и говорить. (Приложение 4)

### Художественно-эстетическое развитие

В раннем возрасте необходимо развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение.

Условно делим область художественно-эстетического развития на направления:

- изобразительная деятельность,
- музыкальное развитие

### **Изобразительная деятельность**

Цель: формирование интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности; восприятие музыки; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.).

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной до изобразительной деятельности. Первая его фаза – оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка. Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку – к действию и душу – к чувствованию».

Основная обязательная часть по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в развивающей среде художественной мастерской. Педагог выстраивает образовательную среду, организует продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализирует продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

### **Развивающая среда и содержание работы художественной мастерской**

Содержание	Оборудование и материалы
Рисование пальчиковыми красками, гуашью, цветными мелками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, маркерами, рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, губки, штампики), рисование на песке	Пальчиковые краски, гуашь, цветные мелки, карандаши, фломастеры, восковые мелки, маркеры, кисти, штампики, печати, губки, бумага для рисования, простые контуры из бумаги для раскрашивания, палитры, песочный короб для рисования, доска для рисования мелом, мольберт
Резание Резание узких полосок одним нажатием ножниц	Ножницы, бумага, картон
Лепка Исследование свойств пластичных материалов: теста, пластилина, массы для лепки, глины (разминание, прищлепывание, сжимание, скатывание, сплющивание)	Тесто, пластилин, масса для лепки, глина, доска для моделирования, стеки, фигурные скалки, специальные формочки
Склеивание, аппликация Работа с бумагой и клеем, приклеивание заготовленных форм, украшение предметов заготовленными формами, создание коллажей, создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала	Коробочка для аппликаций, небольшие чашечки для клея, клейстер, клей ПВА, клей-карандаш, цветная бумага, картон, природный материал

## Музыкальное развитие

Цель музыкального развития детей от 1 года до 3 лет состоит в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности, уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, а также прививать интерес и любовь к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух.

Основная обязательная часть программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любыми движением. Упражнения в этом сравнении способствуют утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющей музыкального воспитания.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы.

Основой для музыкального развития детей от восьми месяцев до трех лет являются свободные и ритмические движения под музыку и хороводные детские песенки и танцы.

### Развивающая среда и содержание работы по музыкальному развитию

Содержание	Оборудование и материалы
Слушание музыкальных произведений, подпевание, начинать и оканчивать пение вместе с педагогом	Специальное оборудование с записями классической музыки, музыкально-дидактические игры
Музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество. Отработка плавных легких движений на каждую музыкальную фразу	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, колокольчики, ложки, погремушка, маракасы)
Игра на музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты (бубен, барабан, колокольчики, ложки, погремушка, маракасы, клавиесы)

## **Ежедневное коллективное занятие «Дидактический круг»**

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия - 15 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- Коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- Коммуникативные упражнения /разучивание стихотворения или песни с движением.

### «Урок тишины»

Цель: умение внимательно слушать, молчать, сдерживать порывы к ненужным действиям, отдых для центральной нервной системы.

Педагог показывает, как правильно сидеть, обращая внимание как лежат руки, на правильную осанку, на дыхание закрытым ртом. Упражнение в тишине будет эффективно, если дети выполняют его с желанием и удовольствием.

### **Коллективные упражнения**

Коллективные упражнения с одним или двумя материалами педагог проводит из следующих блоков: познавательная сфера, установление причинно-следственных связей, сенсомоторика, речевое развитие.

### **Коммуникативные упражнения**

Коммуникативные упражнения включают в себя игры и песенки различных типов:

- Приветствие
- Игры на эмоционально-тактильный контакт мамы и ребенка (в т.ч. массаж)
- Игры на выполнение вербальных инструкций
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые)
- Игры на повторение тестовых движений
- Тематические песенки с танцевальными движениями
- Музыкальные игры с использованием инструментов
- Ритуал прощания

## VII. Методическое обеспечение учебного процесса

Используемые в процессе обучения рекомендации, представленные в данной программе в формате практических упражнений, заданий, способствуют эффективному овладению практическими и игровыми навыками, при условии последовательного и систематического обучения.

Сцелью проведения обучения по методике Монтессори используются разнообразные методы и приемы:

- метод «сопровождающего обучения»;
- метод позитивного подкрепления;
- игры на взаимодействие;
- индивидуальные беседы с ребенком;
- регулярные консультации для родителей.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В основе разработки программы лежит философская идея педагогической системы М. Монтессори о том, что каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в тоже время под влиянием его неповторимой индивидуальности. По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *«впитывающим разумом»*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

*«Впитывающий разум» – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удастся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.*

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально-подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления и, создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

*Педагогический процесс по программе «Монтессори класс для малышей» строится на основании следующих принципов:*

**-Свобода выбора**

реализуется на практике посредством предоставления ребенку права самостоятельно выбирать деятельность, регулировать свою собственную психическую активность, самостоятельно определяя моменты смены деятельности, ее продолжительность.

**-Наличие специального комплекта дидактического материала.**

Дидактическая среда должна быть представлена в полном объеме и обеспечивать удовлетворение потребностей детей определенной возрастной категории. Материалы должны находиться в свободном доступе для детей, иметь четкую логику построения, соответствовать всем условиям комплектации Монтессори-среды. Данный принцип обеспечивает всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности; максимальную эффективность освоения задач, заложенных в материалах; когда работа в одной дидактической зоне (к примеру, сенсорной) в максимальной степени способствует более эффективной работе в другой зоне.

**-Контроль ошибок** предназначается для того, чтобы позволить ребенку самостоятельно увидеть ошибку и исправить её без помощи взрослого, что способствует формированию адекватной самооценки, развитию поисковой активности ребенка, инициативности, самоконтроля. Отсутствие оценок взрослого учит ребенка самого адекватно оценивать собственную деятельность; быть независимым от чьей-либо оценки; сформировать позитивный образ своего «Я»; работать с материалами только потому, что ребенку по-настоящему это интересно, а не из-за страха наказания или желания получить позитивную оценку.

**- Специальная подготовка педагога** позволяет детям максимально быстро и эффективно усваивать материал, предоставляет возможность поэтапного освоения навыка; развития точности восприятия, концентрации внимания; развития памяти ребенка; развития логики (когда каждое последующее действие не может состояться без предыдущего).

**-Наличие правил работы** в группе позволяет научить детей соблюдать правила уборки за собой, работы на ковриках, тихого передвижения по группе, уважения свободы другого ребенка. Соблюдение этого принципа подразумевает приучение к порядку; умение организовать свое рабочее место; умение рационально использовать пространство; умение нести ответственность за собственный выбор; потребность в завершении действия (когда ребенку незаконченное дело доставляет дискомфорт); развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других.

**-Разновозрастные группы** предполагают присутствие в среде детей всех возрастных категорий в определенном диапазоне и подключение детей друг к другу в любой деятельности. Дети – активные участники процесса обучения. Отсутствие соревновательного мотива является одной из стимуляций к развитию относительно самого себя: «Я-вчера» и «Я-сегодня», а не «Я в сравнении с другим», что способствует формированию позитивной самооценки, благоприятного образа «Я», самодостаточности, уверенности в себе.

**-Максимальная самостоятельность детей** способствует уверенности ребенка в собственных силах, самостоятельности, решительности.

## **Условия реализации программы**

Педагог, работающий по системе Монтессори осознаёт, что решающую роль в успехе их работы имеет создание организационно-педагогических условий. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны педагогов, сколько предоставляемые им возможности, для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в обществе. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога.

Организуя работу по программе «Монтессори класс для малышей», в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

При первом знакомстве с материалом педагог обязательно проводит «презентацию», содержащую образец работы с ним. При необходимости, педагог может проводить и последующие презентации. Суть упражнений в том, чтобы освоить сам алгоритм работы, который в дальнейшем может быть



использован в конкретной ситуации из реальной жизни. Упражнения может показывать, как педагог, так и придумывать сам ребенок. Педагог должен поощрять инициативу и поддерживать идеи самого ребенка при выполнении им заданий из различных тематических блоков.

После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

### **VIII. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

К средствам обучения и воспитания в Монтессори классе для малышей относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В Монтессори-группе предполагается наличие материала в единичном количестве, а не по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

#### **Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды**

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детской группы должна быть адаптирована к жизни детей. И, кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог, родитель – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, «Монтессори-класс» - комната со специально-подготовленной средой. Там же может находиться спортивно-двигательная зона. Все дидактические пособия изготовлены из

естественных материалов – дерева, картона, легкого металла. *Каждый материал в единственном числе.* Приветствуется в группе много цветов и растений. Читальный уголок с книжками выделен в групповом пространстве.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Стены комнат окрашены в светлые оттенки пастельных цветов. Раздевалка должна быть оборудована шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом. Мебель (столы, стулья, открытые всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна соответствовать нормам СанПиН 2.4.1.3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Специально-подготовленная среда группы/детского сада по системе Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей.

Выделяют основные принципы построения предметно-развивающей среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного дидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы и соблюдение их, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

### ***Основные особенности построения предметно- пространственной среды Монтессори – группы:***

1. Помещение для реализации, представленной программы соответствует всем принципам и **нормам санитарной гигиены.** **Многофункциональность зон.** Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполняло определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности.

2. **Свобода перемещения ребенка.** В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий,

проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

**3. Разнообразие и доступность развивающих материалов.** Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. Все развивающие дидактические материалы, монтессори – материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

**4. Расположение материалов в соответствии с алгоритмом.**

Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

**5. Один экземпляр.** Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда одновременно два ребенка хотят поработать с одни и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию, сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

**6. Правило порядка и трансформируемость среды.** Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и

после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ. Одна из основных обязанностей Монтессори-педагога – поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался.

***Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает:***

- площадку для развития движений;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), для упражнений в установлении причинно-следственных связей; для упражнений в сенсомоторном развитии;
- пространство с материалами для упражнений с сыпучими веществами; для упражнений с водой;
- игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, уголок для чтения;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания;

**Площадка для развития движений:** площадка с тремя ступеньками, настенный модуль зубчатые колеса, тактильные (сенсорные) дорожки.

**Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие):** настенные модули для прогона шаров, скат для мяча, настенный модуль с дверцами «замки и задвижки».

**Пространство с материалами для упражнений в установлении причинно-следственных связей (базовый набор):** коробочка с лотком и шариком, коробочка с выдвигаемым ящичком, коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами, коробочка с вязаным мячиком, пирамидка с кубиками, горизонтальное нанизывание, скользящие кольца, банка с

шариками, набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам, игрушки с резьбовым соединением.

**Пространство с материалами для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор):** вкладывающиеся коробочки, матрешка-пятерка нераскрашенная, пирамидка, простая деревянная мозаика, «чудесный мешочек», набор парных предметов, отличающихся по величине, «тактильные мешочки» (мешочки с крупой), бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок, сенсорные книжки (1–2 шт.).

**Пространство с материалами для упражнений с сыпучими веществами (базовый набор):** набор для пересыпания из кувшина в кувшин, набор для перекалывания ложкой, набор для просеивания, ящик для рисования на песке (манке).

**Пространство с материалы для упражнений с водой (базовый набор):** набор сосудов разных форм для переливания воды, два тазика и половник для переливания воды; миска с плавающими шариками, сито; набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Большая часть материалов этого раздела для детей от 10 месяцев до 3 лет расположена на низких полочках и столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

#### **Игровой уголок «Эвристика» с «Корзинкой сокровищ»**

В «Корзинку сокровищ» собирают маленькие вещицы из дерева, ткани, кружев, металла, керамики. Работа с предметами из корзинки развивает сенсорные ощущения, мелкую моторику и косвенно пополняет словарный запас ребенка. В игровом уголке «Эвристика» располагаются природные материалы, рассортированные в специальные мешки по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, деревянные, пластмассовые, пробковые и т. д.). Детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти предметы.

**Материалы для упражнений в изобразительной деятельности (базовый набор):** мольберт/стол; доска для рисования мелом, цветные мелки, вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций, пальчиковые краски, штампики, материал для резания: ножницы, картонные полоски, различные материалы для аппликаций и коллажей, различные виды бумаги, картона; соленое тесто, природные материалы (набор «большое приклеивание»).

**Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор):** коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?»; коробка с тестовыми картинками «Один или много»; корзинка с предметами противоположных свойств (большой - маленький, теплый - холодный, длинный — короткий); коробка «Предмет — картинка»;

коробка с картинками «Плавает — летает — ползает»; корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?»; наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки; карточки животных «Мама — папа — детеныш»; книги серии «Мои первые слова».

**Материалы для упражнений в обыденных умениях жизненной практики (базовый набор):** набор для уборки мусора, набор для подметания пола, набор для уборки пыли/мусора со стола, сушка для белья с прищепками, корзинка для одевания и раздевания куклы, рамка с большими пуговицами, рамка с липучками, лейка для полива цветов, стойка с одеждой (костюмерная).

## **IX. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Выготский, Л.С. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский. //Собрание сочинений: В 6-ти т. - М., - 1982.
2. Монтессори М. Впитывающий разум. - СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. - 320 с.
3. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. - М.: Астрель: АСТ, 2006. - 269 с.
4. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. - СПб. «Речь» 2010 — 142 с.
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»/ под редакцией Хилтунен Е.А. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
7. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори, М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007 - 240 с.
8. Фауск Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. –М.:Генезис, 2007. -368с.
9. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. – Екб., Народная книга, 2013 – 368с.
10. Хилтунен Е.А. Практическая Монтессори-педагогика - М.: АСТ, 2010г. - 400с.
11. Хилтунен, Е.А. Как школа Монтессори решает социально-

экономические задачи общества /Е.А. Хилтунен //Народное образование. - 2007. -N 10. - С. 247-251.

## **Х. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **Группа детей раннего возраста (от 10 мес. до 3-х лет).**

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от года до трех лет, происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук, он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта» *М. Монтессори*

Мы - взрослые не можем вмешиваться в процесс перехода от бессознательного к сознательному периоду развития, этот процесс идет независимо от нас, но мы можем помочь ребенку, обеспечив условия для успешного проживания им этого процесса.

Важнейшей целью педагогической работы с детьми до трех лет является создание условий для активной разнообразной манипулятивной деятельности детей с предметами, а также развитие их крупной моторики. Центральной точкой сенситивного периода развития движений является момент первого шага, начало прямохождения. Следовательно, для детей от 1 года до 3 лет педагоги должны предоставить наилучшие условия для совершенствования навыков движения и постепенного овладения ими собственным телом (спускаться и подниматься по лестнице, бегать, прыгать, кататься на трехколесном велосипеде, ловить и отбивать мяч и др.).

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых и это ставит перед педагогами задачу в этот период предоставить условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

От 1 года до 3-х лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить фразами, выразить с помощью речи свои желания.



## Приложение 2

### **Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп раннего возраста и дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Залогом успешного достижения целей Программы – благополучия ребенка, и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала самореализации, является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать самые важные годы в жизни человека.

Монтессори –педагоги признают **родителей как главных воспитателей и учителей для детей**, оставляя для себя роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. Родители с детьми приходят в специально-подготовленную среду с момента пробуждения у ребенка интереса к предметному миру (возраст 8 месяцев). Во многих Организациях, работающих по системе М.Монтессори, создаются детско-родительские сообщества. Педагоги, работающие в этих группах, не только создают подготовленную среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары – ребенок-взрослый.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей для родителей учиться наблюдать за ребенком, создавать условия для его саморазвития дома, позволяет:

1. Осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу.
2. Облегчить ребенку проживание адаптационного периода в группе.
3. Подготовить родителей к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в группе.

С первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели – благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях системы Монтессори, принципах и путях реализации Программы. Ее презентацию обычно проводят в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка группу. Если общее видение педагогов и родителей совпадает, то можно начать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования Организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями, необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы и, исходя из них, планировать изменения

тактику поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование этих позиций с педагогами родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. Праздник Нового года, «Масленичное гуляние» и другие творческие проекты оставляют хороший след в душе каждого.

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей.

В течение всего периода пребывания ребенка педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

Действия педагога носят осознанный и целеориентированный характер.

Профессиональными задачами педагога, реализующего принципы системы М.Монтессори, являются:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки - собственной деятельности и деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать свободную деятельность детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного, преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, анализ и представления которых, использовать в беседах с родителями 2 раза в год.
- заполнять индивидуальные карты достижений детей и 2 раза в год - предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса.
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;

-проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;

-создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;

-проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, всячески включать их в воспитательно-образовательный процесс;

-регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

**Приложение 3**  
**Индивидуальная карта возможных достижений ребенка**  
**от 10 месяцев до 3 лет**

Номер	Направление развития	Периоды пребывания в группе от 10 месяцев до 3 лет (возраст указан в месяцах)							
		9-12	12-15	15-18	18-21	21-24	24-27	27-30	30-33
<b>I</b>	<b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b>								
	<b>Социализация</b>								
1	Пробует утешить того, кто плачет, обнимая и прижимаясь к нему								
2	Остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы								
3	Играет в догонялки со сверстниками и радуется игре								
4	Выражает желания в форме «Я»								
	<b>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</b>								
1	Выполняет простые поручения взрослого и копирует такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов; при этом необязательно, чтобы все было разложено по местам								
2	Моет пупса, вытирает полотенцем, и укладывает в колыбель, при этом заботливый характер этих действий очевиден								
3	Убирает на место несколько игрушек/материалов								
4	Сам бросает мусор в мусорное ведро								
5	Съедает часть содержимого тарелки ложкой								
6	Без мыла самостоятельно моет руки								
7	Вытирает руки полотенцем после мытья								
8	Сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто								
9	Сам стягивает носки								
10	Самостоятельно надевает шапку на голову								
11	Сам надевает сапоги или туфли								

12	Сам расстегивает пуговицы на куртке, которые видит								
<b>II</b>									
<b>Познавательное и речевое развитие</b>									
<b>Восприятие взаимосвязей</b>									
1	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами								
2	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший								
3	Строит башню из пяти объектов от большого к меньшему								
4	Безошибочно вставляет 3 из 4 вкладышей в рамки								
5	Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету								
6	Правильно складывает картинку из 4 кубиков								
<b>Развитие речи</b>									
1	Выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»)								
2	Говорит простыми фразами («мама, дай», «кошка ушла»)								
3	Называет предметы на картинках								
4	Добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения								
5	Говорит, видя несколько предметов, «два» или «много»								
6	Знает и может показать части тела								
7	Понимает смысл и следует указаниям взрослого типа «положи кубик НА/ПОД/РАДОМ/ЗА коробку								
8	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь расческой/ложкой/тряпкой/к источкой?»								
9	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь, когда устал/голоден/грязный?»								
<b>Восприятие прочитанного текста</b>									
1	С удовольствием слушает сказки								
2	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/что на них нарисовано								
3	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого								

4	Имитирует чтение книги								
<b><u>III</u></b> <b><u>Художественно-эстетическое развитие</u></b>									
	<b>Развитие доизобразительной деятельности</b>								
1	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазка)								
2	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски								
3	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее								
4	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон								
	<b>Музыкальное развитие</b>								
	Радуетя звукам музыки								
	Совершает попытки двигаться в ритм музыки								
	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях								
	Подражает простым движениям взрослых под музыку								
	Напевает простые мелодии								
<b><u>IV</u></b> <b><u>Двигательное развитие</u></b>									
	<b>Развитие крупной моторики</b>								
	Уверенно двигается по группе с предметом в руках								
	Держась одной рукой за перила поднимается и спускается с лестницы								
	Ловит мяч, который катится к нему								
	<b>Развитие мелкой моторики</b>								
	Откручивает и закручивает крышки баночек								
	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы								
	Режет полоску бумаги, держа ножницы одной рукой								
	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцами								
	Открывает и закрывает замки								

В карте достижений ребенка применяется трехуровневая шкала оценки развития, которая имеет условные обозначения;

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво)

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно)

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует)

## Приложение 4

### Перечень пособий специально подготовленной развивающей среды

#### ***Настенные модули:***

##### «Замки и задвижки»

Цель: развитие самостоятельности, совершенствование зрительно-моторной координации, развитие мелкой моторики, формирование причинно-следственных связей, нормализация эмоционально-волевой сферы детей.

Модуль оснащен дверками, каждая имеет свой замок. Материал предназначен для формирования умений и навыков открывания и закрывания различных замков, и задвижек. Многократно открывая и закрывая замочки, ребенок каждый раз испытывает радость, когда ему удается справиться с механизмами.

##### «Зубчатые колеса»

Цель: развитие наблюдательности, формирование причинно-следственных связей, укрепление мышц рук.

Модуль предназначен для формирования у детей навыков вращательного движения руки в вертикальной плоскости. Вращая за ручку одно колесо, ребенок интересом наблюдает за работой зубчатой передачи, вызывающей вращение другого колеса

##### «Модуль для прогона шаров»

Цель: развитие наблюдательности, зрительно-моторной координации, причинно-следственных связей.

Модуль предназначен для наблюдения за шарами, скатывающимися сверху вниз по полкам. Ребенок имеет возможность следить глазами за движением шара.

##### «Скат для мяча»

Цель: развитие зрительно-моторной координации, чувства равновесия и навыки локомоции.

Как только ребенок начинает ходить без поддержки, он осваивает ношение предметов. Этот модуль помогает тренировать умение носить предмет обеими руками



## *Материалы для упражнений в установлении причинно-следственных связей*

### «Коробочка с лотком и шариком»

Цель: развитие внимания, координации движений, мелкой моторики, повышение самооценки.

Ребенок учится захватывать шарик рукой, опускать его в отверстие и, когда шарик вновь появляется на подносе, - повторять всю последовательность движений.

### «Коробочка с вязаным мячиком»

Цель: развитие внимания, мелкой моторики, координации движений и последовательности действий.

Ребенок пальчиком проталкивает мягкий вязаный мячик в отверстие, открывает шкафчик, достает мячик, закрывает шкафчик – и ...затем всю последовательность действий повторяет.

### «Коробочка с выдвигаемым ящичком»

Цель: развитие концентрации внимания, координации и последовательности движений, мелкой моторики.

Доставая шарик и вновь опуская его в отверстие в ящичке, ребенок учится открывать и закрывать шкафчик.

### «Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами»

Цель: развитие концентрации внимания, усовершенствование координации движений, знакомство ребенка с основными цветами.

С помощью этого материала ребенок учится вставлять цилиндрики в отверстия и затем подбирать пары цилиндров по цветам.

### «Деревянная дощечка с тремя геометрическими формами-вкладками»

Цель: развитие мелкой моторики, восприятия цвета и формы.

Ребенок вынимает за кнопку из выемки геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), потом ощупывает фигуру, откладывает по одной в сторону, а затем ставит на место. Поскольку вкладыши окрашены в основные цвета, ребенок косвенно учится различать не только формы геометрических фигур, но и их цвета, пока, не называя ни того, ни другого (если у ребенка еще нет речи).

### «Деревянные пазлы»

Цель: развитие восприятия, внимания, наглядно-образного мышления.

Ребенок собирает из частей целое, а также изучает части предметов, из которых они состоят.

#### «Плоская деревянная мозаика»

Цель: развитие восприятия, концентрации внимания, мелкой моторики, воображение.

Ребенок берет из коробки плоские разноцветные геометрические фигурки и выкладывает их справа на рабочем столе в беспорядке. Затем он упорядочивает их по цветам, по форме и по величине. Только после этого в центре стола выкладывается задуманная фигура: цветок, звезда, домик, солнышко или что-то другое.

#### «Скользящие кольца»

Цель: развитие координации движений, мелкой моторики, концентрации внимания.

Ребенок учится проталкивать кольцо в горизонтальной плоскости и нанизывать на колышек.

#### «Горизонтальное нанизывание»

Цель: развитие координации движений, мелкой моторики, концентрации внимания.

Нанизывая на горизонтальный колышек зеленые кольца, ребенок осваивает новый вид движения, когда кольцо нужно надеть не на вертикаль, а на горизонталь.

#### «Пирамидка с кубиками»

Цель: развитие координации движений, мелкой моторики, концентрации внимания.

Ребенку предлагается снять кубики с колышка, а затем надеть. Снимать и надевать нужно по одному кубику.

#### «Банка с шариками»

Цель: развитие координации движений, мелкой моторики, концентрации внимания.

В банку/копилку или закрытую емкость с отверстием в крышке ребенок учится просовывать подходящие по размеру предметы: шарики, каштаны, желуди.

#### «Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам»

Цель: развитие мелкой моторики, восприятие размера, формы.

Благодаря этому материалу ребенок учится подбирать по размеру крышку к разным баночкам или бутылочкам.

## ***Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии***

### «Вкладывающиеся коробочки».

Цель: развитие моторики, координации движений, воображения, умение сравнивать предметы по величине, строить сериационный ряд, подготовка к математике.

Вкладывая коробочки одна в другую, ребенок строит из них два вида пирамид. Контроль в работе с этим материалом может быть не только визуальным, но и механическим, так как большая коробочка не может вкладываться в меньшую.

### «Русская матрешка»

Цель: развитие моторики, координации движений, воображения, умение сравнивать предметы по величине, строить сериационный ряд.

Ребенку предлагается выстроить ряд из куколок от самой большой к самой маленькой, а затем вложить их обратно друг в дружку. В этой народной игрушке существует механический внутренний контроль: большая матрешка не входит в меньшую.

### «Пирамидка»

Цель: уточнение зрения, концентрация внимания, координация движений, умение сравнивать предметы по величине, выстраивать сериационный ряд, развитие мелкой моторики.

Педагог предлагает ребенку рассмотреть пирамидку и снять со стержня все кольца пирамидки. Затем нужно собрать пирамидку от самого большого кольца заканчивая самым маленьким.

### «Чудесный мешочек»

Цель: развитие мелкой моторики, пространственного мышления, памяти и речи.

Ребенок по очереди достает из мешочка фигурку, затем на ощупь находит в мешочке вторую такую же. Если вторая фигурка найдена неправильно, то обе игрушки возвращаются в мешок.

### «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой)

Цель: развитие тактильного восприятия, осязания, мелкой моторики, мышления, речи.

Их обычно шьют педагоги сами из льняного полотна и до половины заполняют различным зерном, а затем зашивают. 2 мешочка (один, например, синий, другой белый) заполняют гречкой, 2-рисом, 2-пшеницей, 2-овсом. Ребенок подбирает на ощупь разноцветную пару с одним и тем же зерном.

«Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок»

Цель: развитие мелкой моторики, речи, концентрации внимания.

«Корзинка сокровищ»

Цель: развитие сенсорных ощущений, мелкой моторики, косвенно пополняет словарный запас ребенка.

В корзинку собирают для совсем маленьких детей, только что научившихся сидеть, маленькие вещички из дерева, ткани, кружев. Работа с предметами из корзинки развивает мелкую моторику, косвенно-речь.

«Эвристика»

Цель: развитие сенсорных ощущений, мелкой моторики, косвенно пополняет словарный запас ребенка.

В специальные полотняные мешки складывают различные природные объекты, рассортированные по форме (например: все квадратные, круглые, цилиндрические) или по материалу, из которого они сделаны (все металлические, картонные, пластмассовые, пробковые и т.д.). Детям предоставляется возможность спонтанно и самостоятельно исследовать эти материалы.

***Материалы для упражнений с сыпучими веществами***

«Набор для переключивания ложкой»

Оборудование: две стеклянные миски, поднос, деревянная ложка, зерно (гречка, горох, рис).

Ребенок пересыпает из левой миски зерно в правую с помощью ложки. После того как левая миска освободилась от зерна, обе миски составляют с подноса и пальцами аккуратно подбирают случайно рассыпанные зерна. Чистый поднос означает аккуратно выполненную работу, а значит, является внутренним контролем над ошибками.

«Пересыпание зерна из одного сосуда в другой».

Оборудование: два одинаковых фарфоровых кувшинчика на подносе. В правый насыпано зерно: чечевица, гречка, рис.

Ребенок, после обучения педагогом, медленно (струйкой) пересыпает зерно из одного кувшинчика в другой, стараясь не просыпать на поднос. После того как правый кувшинчик стал пустым, нужно собрать с подноса рассыпанные зерна в наполненный кувшинчик.

«Ящик для рисования на песке»

Оборудование: деревянный ящик с выдвижным дном, две маленькие деревянные гребенки и одна большая.

Ребенок рисует на песке или манке, используя предметы, оставляющие следы.

### ***Материалы для упражнений с водой***

#### **«Переливание воды из кувшина в кувшин»**

Оборудование: на небольшом пластмассовом подносе стоят друг против друга два стеклянных кувшинчика. Между ними – маленькая губка для впитывания пролитых капель. Первый кувшинчик до половины налит

### ***Оборудование и материалы для физического развития***

#### **«Площадка с тремя ступеньками»**

Цель: Развитие крупной моторики, координации движений и концентрации внимания.

Ребенок самостоятельно поднимается по лестнице и спускается с нее.

#### **«Бум с изменяющимися направлениями и высотой»**

Цель: Координация движений, развитие крупной моторики, способность держать равновесие; концентрация внимания.

Ребенок ходит по буму на полу и на небольшой высоте. Перелезание и перешагивание через бум, лежащий на полу, передвижение по буму в положении сидя и др.

### ***Подготовительные упражнения.***

#### **«Переливание воды половником»**

Цель: координация движений, развитие мелкой моторики; развитие самостоятельности.

На подносе две миски, кувшин с водой и небольшой половник.

#### **«Пересыпание крупы через воронку»**

Цель: координация движений, концентрация внимания, развитие мелкой моторики, развитие самостоятельности. На специальный столик положить воронку, сосуд с узким горлышком и кувшин с зерном.

#### **«Как переносят различные предметы»**

Цель: владение своим телом; координация и точность движений; концентрация внимания; самостоятельность; навык социального поведения.

Дети учатся красиво и аккуратно носить предметы быденной жизни, тихо ставить и класть их на стол или на полку.

## *Уход за собой*

### «Одевание и раздевание»

Цель: независимости от взрослого; тренировка пальцев рук; координация движений, концентрация внимания; освоение последовательности действий.

В уголке стоит корзина с одеждой. В корзину можно положить самые простые вещи: (носочки, трусики, штанишки и юбки.) Лучше, если вещи будут на несколько размеров больше, чем для двухгодичного ребенка, - так малышу будет легче справиться с процессом.

### «Рамка с большими пуговицами»

Цель: независимости от взрослого; тренировка пальцев рук; координация движений, концентрация внимания; освоение последовательности действий; подготовка руки к письму.

Деревянная рамка, к которой прикреплены две половинки ткани, соединенные вертикально прорезанными петлями и пуговицами. С ее помощью ребенок учится самостоятельно застегивать пуговицы на одежде.

### Рамка с застежкой «молния»

Цель: развитие самостоятельности, координация сложных движений, концентрация внимания, развитие мелких движений пальцев рук, подготовка руки к письму.

Квадратная рамка с половинками ткани, соединенными застежкой «молния». С помощью ее ребенок учится застегивать и расстегивать «молнию».

### «Мытье рук»

Цель: координация движений, концентрация внимания. На столике для мытья рук будет стоять маленький тазик, кувшин с водой, мыльница с мылом.

### «Расчесывание волос»

Цель: развитие самостоятельности, аккуратности, концентрации внимания, координации движений, самообслуживание.

На полочке около зеркала лежит расческа.

### «Чистка обуви»

Цель: развитие самостоятельности; последовательности действий; освоение предметов культуры; тренировка пальцев; координация движений; концентрация внимания.

В коробке лежат: щетка и тюбик с кремом. Ребенок учится чистить ботинки с помощью предметов, для этого предназначенных.

## *Уход за средой*

### «Подметание щеткой»

Цель: развитие аккуратности, самостоятельности, последовательности действий, концентрации внимания, координации движений, тренировка мускулатуры рук.

### «Вытирание пыли»

Цель: развитие самостоятельности, аккуратности, концентрации внимания, координации движений, последовательности движений; тренировка кисти руки; подготовка к письму.

Корзинка, в которой лежат тряпочки для протирания пыли.

### «Мытье посуды»

Цель: координация движений, развитие самостоятельности и независимости.

На столике для мойки посуды будет стоять маленький тазик, кувшин с водой, сушилка для посуды и чашечка, которую надо мыть.

### «Сервировка стола»

Цель: приобщение к культуре; развитие самостоятельности; аккуратность; координация движений; последовательность действий, концентрация внимания.

### «Полив растений»

Цель: координация движений, концентрация внимания, бережное отношение к живому.

Большой цветок в горшке стоит прямо на полу или на низенькой подставке. Рядом с ним стоит лейка с небольшим количеством воды.

### «Мытье фруктов»

Цель: координация движений, самообслуживание, концентрация внимания.

На столике лежат: тазик, корзина с фруктами, щеточка для мытья фруктов.

### «Резка фруктов»

Цель: координация движений, самообслуживание, концентрация внимания.

На столике лежат: доска и нож для резки фруктов, миска для складывания нарезанных кусочков. Банан, яблоко.

## ***Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи***

### Коробка с тестовыми картинками «Один или много».

Цель: сравнение картинок с помощью зрения; упорядочение языкового сознания; активное пополнение словарного запаса; развитие языковой интуиции на уровне абстрактных изображений.

### Корзинка с предметами противоположных свойств (большой-маленький, теплый-холодный, длинный-короткий).

Цель: языкового мышления через сравнение предметов с помощью зрения и тактильных ощущений; упорядочение сознания; активное пополнение словарного запаса; развитие языковой интуиции на предметном уровне;

### Коробка «Предмет-картинка».

Цель: мышления путем сравнения объемных предметов и картинок, их изображающих; упорядочение сознания; активное пополнение словарного запаса; развитие языковой интуиции.

Коробка, разделенная на две части. В одной из них лежат фигурки животных, а в другой- карточки с их изображением.

Ребенок расставляет фигурки животных на соответствующие карточки.

### Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».

Цель: способствует расширению словарного запаса, учит ребёнка приёмам классификации, а также навыкам чтения.

### Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.

Цель: мышления путем сравнения объемных предметов и картинок, их изображающих; упорядочение сознания; активное пополнение словарного запаса; развитие языковой интуиции, учит ребёнка приёмам классификации.

Фигурки животных и картинки с их изображениями. Ребенок выбирает игрушку или картинку, определяет его назначение и кладет в соответствующую сторону.

### Карточки животных «Мама — папа — детеныш».

Цель: способствует расширению словарного запаса, учит ребёнка приёмам классификации, а также навыкам чтения.

Семье каждого домашнего животного отводятся по четыре карточки: три с отдельными изображениями членов семьи и одна обобщающая большая карта. Каждая карточка содержит название членов семьи, а обобщающая — название семьи в целом.



### Книги серии «Мои первые слова».

Цель: активное пополнение словарного запаса; развитие языковой интуиции на уровне абстрактных изображений; подготовка к осмысленному чтению.

### «Волшебный мешочек»

Цель: развитие языкового мышления через сравнение предметов с помощью зрения и тактильных ощущений; упорядочение сознания; активное пополнение словарного запаса; развитие языковой интуиции на предметном уровне; подготовка к занятиям математикой через построение парного ряда предметов.

Полотняный мешочек, в котором лежат пять пар мелких деревянных игрушек. Ребенок выстраивает пары деревянных игрушек и называет каждую игрушку.

### Игра в «парочки»

Цель: развитие мышления через сравнение картинок с помощью зрения; упорядочение языкового сознания; активное пополнение словарного запаса; развитие языковой интуиции на уровне абстрактных изображений.

Небольшая коробка или поднос с двумя отделениями. Пары карточек с совершенно одинаковыми картинками. Например, два одинаковых изображения помидора, капусты и т.д. На карточках соблюдается цветовой код - все они имеют зеленую, красную или желтую кайму. Обратная сторона половины карточек покрашена в один из этих цветов и имеет темный оттенок. Другая половина имеет светлый оттенок. На одинаковых карточках стоят соответствующие метки. Ребенок раскладывает карточки парами и называет изображенные на них предметы.

### Сложные парочки.

Цель: упорядочение сознания; развитие «интуитивного чтения» и мышления при помощи сравнения двух абстрактных изображений через ассоциацию их общих деталей; активное пополнение словарного запаса.

Небольшая коробка или поднос с двумя отделениями. Пары карточек с изображением одних и тех же предметов разного сорта. Например, два изображения капусты, но на одной карточке это белокочанная капуста, а на другой - цветная и т.д. Ребенок раскладывает парами картинки с неодинаковым изображением одинаковых предметов.

### Уголок для чтения

В уголке для чтения книги всегда доступны и привлекательны. Ребёнок выбирает книги самостоятельно и точно так же имеет возможность убирать их на место. Рассматривать или читать столько, сколько хочется.

## Примеры игр и песенок в кругах

### Приветствие

Фонарик свой огонь зажжёт,  
И собрались мы все в кружок,  
Друг другу ручки дать спешим  
И поздороваться хотим:

"Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте,  
Здравствуйте!", - всем говорим.

\* \* \*

Здравствуй, ... (имя ребенка), наш дружок!  
Звонкий колокольчик -динь- динь- дон!

\* \* \*

Утро настало, солнышко встало!  
Мы в кружочек собрались,  
крепко за руки взялись.  
Скажем: «Здравствуйте!» друг другу,  
И пожмем друг другу руки.

\* \* \*

Мы очень рады, что ... (имя ребенка) к нам пришла,  
Маша к нам пришла, и мама к нам пришла.

Мы очень рады, что ... (имя ребенка) к нам пришел,  
Тема к нам пришел, и мама (имя) к нам пришла.

### Игры на эмоционально-тактильный контакт мамы и ребенка

Стоя лицом в круг, припевая:  
Плывет кораблик по волнам – потягушечки,  
(мама подтягивает ребенка за руки вверх)

Плывет кораблик по волнам – потягушечки, повертушечки  
(мама за руки крутит ребенка вокруг себя)

Плывет кораблик по волнам – потягушечки, повертушечки,  
обнимушечки  
(мама обнимает ребенка)

Плывет кораблик по волнам – потягушечки, повертушечки,  
обнимушечки, поцелушечки.

*(мама целует ребенка)*

\* \* \*

Я – дрозд *(показываем ладошкой на себя)*

И ты – дрозд. *(показываем ладошкой на партнера, дотрагиваясь до него)*

У меня – нос *(дотрагиваемся до своего носа)*

И у тебя – нос. *(дотрагиваемся (показываем) до носа партнера)*

У меня щечки розовые *(показываем на свои щечки)*

И у тебя щечки розовые. *(дотрагиваемся (показываем) до щечек партнера)*

Мы с тобой два друга *(пожимаем друг другу правые руки (здороваемся))*

И мы любим друг друга. *(обнимаемся (взрослый нежно прижимает к себе ребенка))*

### Массаж

Катится колючий ёжик,  
Нет ни головы, ни ножек,  
Мне по пальчикам бежит  
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегаёт туда – сюда,  
Мне щекотно: да, да, да.

Уходи, колючий еж,  
В темный лес, где ты живешь

*(Дети катают массажные мячики между ладоней).*

Катится колючий ёжик,  
Нет ни головы, ни ножек,

*(Дети катают массажные мячики между ладоней).*

Мне по ножке вниз бежит  
И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегают туда – сюда,  
Мне щекотно: да, да, да.  
Уходи, колючий еж,  
В темный лес, где ты живешь.  
*(Дети катают массажные мячики вниз - вверх по ногам).*

\* \* \*

Я мячом круги катаю,  
Взад-вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку,  
А потом сожму немножко.  
Каждым пальцем мяч прижму  
И другой рукой начну.  
А теперь последний трюк-  
Мяч летает между рук.  
*(движения соответствуют тексту)*

\* \* \*

Мы возьмем в ладошки «Ежик» *(берем массажный мячик)*

потрем его слегка, *(в одной ручке держим мячик, другой проводим по нему)*

Разглядим его иголки, *(меняем ручку, делаем то же самое)*  
Помассируем бока. *(катаем между ладошек)*

#### Игры на выполнение вербальных инструкций

Колокольчик на ладошку положи, положи,  
Колокольчик на ладошке покажи, покажи.  
А потом его с ладошки надо взять надо взять, надо взять,  
И детишкам на кружочке поиграть, поиграть.  
Громко.... Тихо.....Громко.... Тихо....

\* \* \*

Погремушка, погремушка, музыкальная игрушка.  
Хочешь, сразу две возьми и греми, греми, греми,  
Хочешь, сразу две возьми и греми, греми, греми.

Спрячь за спину погремушку, отдохнут от шума ушки,  
На соседку погляди и тихонько посиди,  
На соседку погляди и тихонько посиди.

#### Игры на ассоциативные действия

Хома-Хома-хомячок *(надуть щеки, придерживая их руками)*

Хома, рыженький бочок. (погладить свой бок перекрестной рукой, подняв вверх другую)

Хома рано встает, (потянуться двумя руками вверх Шейку моет, (тереть шею) Щечки трет. (тереть щеки)

Подметает Хома хатку (движения подметания двумя руками)

И выходит на зарядку. (руки вытянуть в стороны)

1, 2, 3, 4, 5 (гибание рук в локтях и разведение их обратно в стороны)

Хома сильным хочет стать. (напряжение бицепсов полусогнутых рук)

\* \* \*

Зайка серенький сидит

ушами шевелит. *(делает ручками ушки на голове и ими шевелит)*

Вот так, вот так

И ушами шевелит. *(2 строки 2 раза)*

Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть. *(хлопает в ладоши)*

Вот так, вот так

Надо лапочки погреть... *(2 строки 2 раза)*

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать. *(прыгает)*

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. *(2 раза)*

Волк зайчишку испугал. Зайка прыг и убежал.

### Пальчиковые игры

По клавишам, по клавишам

Стучим-стучим-стучим.

*(пальцы рук согнуты как для игры на пианино, стучим по полу)*

По клавишам, по клавишам

Стучим-стучим-стучим.

Если пальчики не смогут, *(показать пальчики)*

То ладошки им помогут. *(показать ладошки)*

Ладошками, ладошками *(бить ладошками по полу)*

Стучим-стучим-стучим.

Ладошками, ладошками

Стучим-стучим-стучим.

А ладошки вдруг не смогут, *(показать ладошки)*

Кулачки тогда помогут. *(кулачки показать)*

Кулачками, кулачками

Стучим-стучим-стучим. *(бить кулачками по полу)*

Кулачками, кулачками

Стучим-стучим-стучим.

\* \* \*

Мы капусту рубим — рубим, (*ударяем ребрами ладоней об стол*)  
Мы капусту солим — солим, (*«солим» щепотками обеих рук*)  
Мы капусту трем — трем, (*потираем ладошки*)  
Мы капусту жмем — жмем. (*сжимаем и разжимаем кулачки*)

### Игры на повторение тестовых движений

Зашагали ножки – топ, топ, топ  
Прямо по дорожке — топ, топ, топ  
Ну-ка, веселее — топ, топ, топ  
Вот как мы умеем — топ, топ, топ

Зашагали ножки – топ, топ, топ  
Прямо по дорожке — топ, топ, топ  
Топают сапожки — топ, топ, топ  
Это наши ножки — топ, топ, топ.

\* \* \*

Мы ногами: топ, топ, топ  
Мы руками: хлоп, хлоп, хлоп  
И туда, и сюда, повернемся без труда (*2р*)  
Мы головками кивнем, дружно ручками махнем  
И туда, и сюда, повернемся без труда (*2р*)  
Мы подпрыгнем высоко, прыгать вместе так легко  
И туда, и сюда, повернемся без труда. (*2р*)

### Тематические песенки с танцевальными движениями

Как на (имя ребенка) день рожденья  
Испекли мы каравай,  
Вот такой вышины.  
Вот такой нижины.  
Вот такой ширины,  
Вот такой ужины.  
Каравай, каравай!  
Кого любишь — выбирай!  
Я люблю, конечно, всех,  
А вот (имя ребенка) больше всех!

### Музыкальные игры с использованием инструментов

Поиграй, ... (имя ребенка), в бубен,  
Мы в ладоши хлопать будем. Поиграй-поиграй,  
Бубен... (имя ребенка) передай.

\* \* \*

Тихо, тихо все вокруг,

Слышен где-то слабый звук.  
Колокольчик прозвенел, ложки застучали,  
Бубен песенку пропел – тихо все играли.  
*(педагог читает стишок, дети играют на муз. инструментах,  
соответственно тексту)*

Прощание

В фонарике огонь погас,  
Пора прощаться нам сейчас,  
Мы "До свиданья!" скажем  
И ручками помашем.

## Приложение 5

### Календарный учебный график.

№	месяц	неделя	Тема занятий	Количество часов
1.	сентябрь	1.	Знакомство с классом, детьми и педагогами. Введение правил. Игра «Меня зовут..., как тебя зовут».	2
		2.	Золотая осень. Формирование представлений о временах года. В частности об осени – осенние месяцы, знакомство с изменениями в природе, погоде, сбор урожая, заготовки на зиму. Обсуждение на тему почему желтеют и опадают листья.	2
		3.	Вводим понятие «овощи», их отличие друг от друга. Расширение представления о них. Знакомство с разными овощами и тем как люди их выращивают.	2
		4.	Дары осени, фрукты. Введение понятия «фрукты», их отличия друг от друга. Расширение представлений о них. Знакомство с различными фруктами и тем как люди их выращивают.	2
2.	октябрь	1.	Дары осени, злаки. Формирование представления. Ознакомление с основными отличиями злаковых культур, основными видами, способами выращивания, сбором урожая.	2
		2.	Дары осени, грибы.	2
		3.	Расширение представления о грибах. Строение гриба, условия роста.	2
		4.	Живая и неживая природа. Введение основных понятий и признаков «живого» и «неживого».	2
3.	ноябрь	1.	Многообразие мира животных. Кто такие животные. Рост и развитие, условия жизни: жилища, корм, враги, друзья, климатические условия. Приспособление животных к окружающей среде. Строение тела животных. Многообразие мира животных – рыбы, млекопитающие, птицы, пресмыкающиеся.	2
		2.	Домашние животные. Введение понятия «домашние животные». Расширение представлений о них. Знакомство с конкретными представителями. Отличие	2



			домашних животных от диких.	
		3.	Дикие животные. Введение понятия «дикие животные». Расширение представлений о них. Знакомство с конкретными представителями.	2
		4.	Зима. Расширение представлений о временах года, в частности о зиме. Зимние месяцы. Обсуждение изменений в погоде, происходящих в природе. Одежда людей. Почему идет снег. Знакомство с тем, как зимуют растения и животные.	2
4.	декабрь	1.	Как животные готовятся к зиме. Знакомство с изменениями, происходящими в жизни животных с приближением зимы. (изменения окраса, подготовка жилищ, зимняя спячка).	2
		2.	Перелетные птицы. Формирование общего представления о перелетных птицах. Обсуждение того, почему птицы улетают и знакомство с некоторыми из них.	2
		3.	Зимние забавы. Дать представление об играх, в которые можно играть на улице зимой.	2
		4.	Новогодний праздник. Знакомство с традициями праздника, подготовка к празднику.	2
5.	январь	2.	Человек. Общее строение человеческого тела. Части тела. Органы чувств. Строение скелета и его назначение. Что такое мышцы и зачем они нужны.	2
		3.	Моя семья. Обсуждение с детьми состава их семей, обязанностей и взаимоотношений в семье. Введение понятий «семья», «родственники». Знакомство с определениями ближайших родственников.	2
		4.	Земноводные. Строение, основные признаки и виды	2
6.	февраль	1.	Растения. Строение, основные признаки и виды	2
		2.	Змеи. Строение, основные признаки и виды	2
		3.	23 февраля. День защитника Отечества. Знакомство с историей праздника. Мужские профессии.	2
		4.	Масленица. Знакомство с историей и традициями праздника. Подготовка к празднику.	2

7.	март	1.	8 марта, международный женский день. История праздника, женские профессии.	2
		2.	Упражнения с водой. Вылавливание шариков. Посуда. Подбор пар предмет – картинка. Найди предмет в комнате. Сервировка стола. Рисование мелом на асфальте. Пальчиковая игра	2
		3.	Открывание и закрывание коробочек. Сортировка по цвету «Пуговицы». Работа с соленым тестом и формочками. Пальчиковая игра «Месим, месим тесто»	2
		4.	Действия с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник). Сортировка по форме «Волшебный мешочек». Рисование пальчиковыми красками. Музыкальная игра с колокольчиками.	2
8.	апрель	1.	Насекомые. Подбор пар предмет – картинка, одинаковых картинок. Игра «Парочки». Формирование пинцетного захвата, упражнения с прищепками. Аппликация «Бабочки». Пальчиковая игра «Сороконожки».	2
		2.	Наблюдения сезонных явлений. Тает снег, бегут ручьи. Рассматривание иллюстраций. Знакомство с окружающими предметами. Носим поднос, коробочки, стульчик, кувшин, ведро. Ритмическая игра с клавесами «Палочки-стучалочки».	2
		3.	Животные жарких стран. Подбор пар предмет – картинка, одинаковых картинок. Игра «Парочки» Развитие крупной моторики, ношение кувшина с водой, переливание воды из кувшина в таз, из таза в ведро. Нанизывание крупных бус. Ритмическая игра бубном «Если в бубен бьет медведь».	2
		4.	Корзина с фруктами. Подбор пар предмет – картинка, одинаковых картинок. Игра «Парочки». Игра «Что пропало?» Нанизывание колечек на вертикальный штырек. Подбор карточек по цвету. Основные цвета. Пальчиковая игра «Кулачки».	2
9.	май	1.	Домашние животные. Подбор пар предмет – картинка, одинаковых картинок. Игра «Парочки». Рамки-вкладыши «большой – маленький» Сортировка предметов по размеру. Ритмическая игра с бубном «Поиграй-ка Маша в бубен».	2
		2.	Птицы. Подбор пар предмет – картинка, одинаковых картинок. Игра «Парочки». Нанизывание колечек на горизонтальный	2

		штырек. штырек. Сортировка предметов по цвету. Лепка из соленого теста. Пальчиковая игра «Дятел».	
	3.	Наблюдение сезонных явлений. Дождь, лужи, появление травы, листьев на деревьях, насекомых. Рисование мелом на мольберте. Рамки-вкладыши «круг –квадрат – треугольник». Сортировка предметов по форме. Ритмическая игра с барабаном «У меня есть барабан»	2
	4.	Наблюдение сезонных явлений. Яркое солнце, на улице тепло, расцветают цветы. Уход за цветами. Полив, протирание листочков. Аппликация «Цветы». Танцевальные движения с платочками.	2