

Паспорт образовательной программы (ОП) дополнительного образования детей

Наименование ОП	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение». Предметная область УП.01. «Музыкальное исполнительство». Программа по учебному предмету УП.03. Основы дирижирования.
Разработчики ОП	А.В. Антипин Место работы: ГБОУДОД города Москвы «ДМШ им. Э.Г. Гилельса» должность: преподаватель
	М.Г. Сусак Место работы: ГБУДО «Детская музыкальная хоровая школа «Весна» им.А.С.Пономарева» должность: преподаватель
Аннотация программы	
Направленность ОП	Образовательная
Возраст обучающихся	6 лет 6 месяцев – до 16 лет
Срок реализации ОП	2 (3) года
Год разработки ОП	2019 год
Цель ОП	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также выявление наиболее одарённых детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы СПО по профилю предмета.
Задачи ОП	<p align="center">Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства; • обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; • формирование первичных навыков дирижирования; • формирование первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом; • формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО. <p align="center">Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству; • развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; <p align="center">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству; • формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.
Новизна ОП	Программа предмета «Основы дирижирования» является частью предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями, рассчитана на восьмилетний срок обучения, с возможностью увеличения обучения на один год. Программа состоит из двух

	частей: обязательной и вариативной. Учебный план предусматривает часы на аудиторные занятия и на самостоятельную работу.
Форма занятий	Мелкогрупповая (7 класс); индивидуальная(8(9) класс)
Режим занятий	Продолжительность мелкогруппового занятия: 0,5 acad.ч. Продолжительность индивидуального занятия: 0,25 acad.ч.- в 8 классе, 1 acad.ч. - в 9 классе.
	1 раз в неделю
Ожидаемые результаты	<p>Результатом освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования» являются следующие <i>знания, умения, навыки</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; • знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки; • навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; • знание устройства и принципов работы голосового аппарата; • владение диапазоном в рамках принятой классификации; • владение всеми видами вокально-хорового дыхания; • знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений; • навыки чтения с листа.
Формы проведения итогов реализации ОП	<p>В течение учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся в форме зачёта с оценкой в виде исполнения программы и устного опроса. По завершении изучения учебного предмета «Основы дирижирования» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.</p> <p>Итоговая аттестация по УП «Основы дирижирования» ФГТ не предусмотрена.</p>

Директор



Н.В. Аверина