

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная хоровая школа «Весна» им. А.С.Пономарева»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы  
«ДМХШ им. А.С.Пономарева»  
Н.В.Аверина  
«31» августа 2018 г.



ПРИНЯТО

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства  
«Хоровое музицирование»

МОСКВА 2018

Составитель: А.Н. Беляева, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева».

Редактор: Е.П. Костенко, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева

## **СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Хоровое музицирование»**

I.	Пояснительная записка.....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы ..	7
III.	Рабочий учебный план.....	9
VI.	График образовательного процесса на 2018-2019 уч.год.....	10
IV.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы .....	11
V.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое музицирование» на 2018-2019 учебный год .....	13
VI.	Программы учебных предметов .....	12
	1. Хор.....	
	2. Сольфеджио.....	

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое музицирование» (далее – программа «Хоровое музицирование») определяет содержание и организацию образовательного процесса на отделении «Хоровое музицирование» в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева». На отделении хорового музицирования не ставится задача профессиональной музыкальной подготовки детей, общеобразовательная программа содействует в воспитании разносторонней и эстетически развитой личности.

1.2. Данная программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки музицирования. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей, регулирует критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.3. Программа «Хоровое музицирование» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями России и народов мира.

1.4. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещения обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности внутри школы и совместно с другими школами искусств;
- построения содержания программы «Хоровое музицирование» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева».

1.5. Программа «Хоровое музицирование» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.6. Программа «Хоровое музицирование» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

1.7. На обучение по программе «Хоровое музицирование» принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Творческие задания включают в себя исполнение любого песенного материала (подготовленного заранее), повторение (воспроизведение голосом) высоты отдельных звуков, повторение небольших мелодических попевок, прохлопывание ритмических последовательностей.

1.8. Срок освоения программы «Хоровое музицирование» для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДШХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 4 года.

1.9. Учебный план программы «Хоровое музицирование» предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Хоровое музицирование» со сроком обучения 4 года составляет 702 часа.

1.10. Объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана составляет 4 часа в неделю в 1 классе, 4,5 часа в неделю – во 2 классе, 5,5 часов в неделю – в 3-4 классах (без затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарева»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева».

1.11. Продолжительность учебных занятий составляет 36 недель. С первого по четвертый классы, в течение учебного года, предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.12. Программа «Хоровое музицирование» обеспечивает изучение учебного предмета «Хор» на базе учебных хоровых коллективов ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева». Младший хор «Апрель» отделения хорового музицирования и Средний хор «Рассвет» активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева».

1.13. Реализация программы «Хоровое музицирование» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хоровое музицирование». Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.14. Реализация программы «Хоровое музицирование» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.15. При реализации программы «Хоровое музицирование» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Хор» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80% учебного времени.

Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы «Хоровое музицирование» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: Концертный зал с двумя концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, Органный зал с концертным роялем, органом, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио» оснащены роялями или пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками,

столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева» может обеспечивать выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Освоение обучающимися программы «Хоровое музицирование», разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

2.1. Результатом освоения программы «Хоровое музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хорового музыкального исполнительства:

- элементарные знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания элементарной музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения в составе хорового коллектива;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.1. в области теории и истории музыки:

- начальные знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- первичных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков элементарного анализа музыкального произведения.

2.2. Результаты освоения программы «Хоровое музицирование» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- сформированные начальные навыки исполнения авторских, народных хоровых произведений отечественной и зарубежной музыки.

#### 2.2.2. Сольфеджио:

- минимальный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса;
- сформированность звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, простого метроритма, первичные знания музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие музыкальные построения начальной трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать простые аккорды и интервалы.
- знание профессиональной музыкальной терминологии.



### III. Рабочий учебный план

№п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Музыкальное исполнительство:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Хор	3	3	4	4	IV
2.	<b>История и теория музыки:</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	



## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы «Хоровое музицирование» в ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждой четверти. Промежуточная аттестация производится преподавателем по итогам прослушиваний, концертов, контрольных уроков, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих уроках четверти в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Прослушивания, концертные пропевания и хоровые концерты проводятся в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, или за его пределами по усмотрению педагога.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме итоговых зачётов по учебным предметам:

- 1) Хор;
- 2) Сольфеджио.

По итогам зачёта выставляется «зачёт» или «незачёт» по данному предмету. Временной интервал между итоговыми зачётами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДМХШ «Весна» им. А.С. Пономарёва» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание характерных особенностей хорового пения;
- умение грамотно исполнять музыкальное произведение в составе хорового коллектива;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать небольшие музыкальные построения начальной трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать простые аккорды и интервалы;
- знание профессиональной музыкальной терминологии.
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению «Хоровое музицирование» на 2018-2019 учебный год**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>
29.08.2018	Торжественное начало учебного года.	Аверина Н.В. Черткова И.В.
03.09.2018	Первое праздничное занятие хора «Апрель»	Прокопец Т.Ю.
04.09.2018	Первое праздничное занятие хора «Рассвет»	Дмитриева Т.М.
10.09.2018	Организационное родительское собрание	Прокопец Т.Ю.
11.09.2018	Организационное родительское собрание	Дмитриева Т.М.
28.10.2018	Выступление хоров «Апрель» и «Рассвет» на Общешкольном хоровом празднике «Осенние веснушки»	Прокопец Т.Ю./ Дмитриева Т.М.
07.11.- 13.11.2018	Мероприятия, посвященные памяти А.С. Пономарева. Вечер встречи с выпускниками	Прокопец Т.Ю./ Дмитриева Т.М./ Дворцова Е.М.
17.11.2018	Участие хоров «Апрель» и «Рассвет» в Концерте Детского хора "Весна" имени А.С. Пономарёва "Приношение Учителю". в рамках Московского хорового фестиваля «Дар бесценный...» БЗК	Прокопец Т.Ю./ Дмитриева Т.М./ Дворцова Е.М.
24.12.2018	Новогодний праздник хора «Апрель»	Прокопец Т.Ю.
28.12.2018	Новогодний праздник хора «Рассвет»	Дмитриева Т.М.
17.02.2019	Выступление хоров «Апрель» и «Рассвет» в концерте ДМХШ «Весна» им А.С.Пономарева в БЗК	Прокопец Т.Ю./ Дмитриева Т.М./ Дворцова Е.М.
Март 2019	Участие хора «Рассвет» в Городском хоровом фестивале «Хоровая Весна-2019»	Дмитриева Т.М.
Март 2019	Выступление хоров «Апрель» и «Рассвет» в празднике «Масленица»	Прокопец Т.Ю./ Дмитриева Т.М.
Март 2019	Весенний концерт хора «Апрель»	Прокопец Т.Ю.
Май 2019	Выступление хоров «Апрель» и «Рассвет» в Заключительном концерте ДМХШ «Весна» им. А.С.Пономарева	Прокопец Т.Ю./ Дмитриева Т.М.
Май 2019	Заключительный концерт хора «Апрель»	Прокопец Т.Ю.
Май 2019	Заключительный концерт хора «Рассвет»	Дмитриева Т.М.

**VII. Программы учебных предметов**