

Паспорт образовательной программы (ОП) дополнительного образования детей

Наименование ОП	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое музицирование»
Разработчик ОП:	Т.М. Дмитриева
место работы	Детская музыкальная хоровая школа «Весна» имени А.С. Пономарёва
должность	преподаватель
АННОТАЦИЯ	
Предметная область ОП	Образование
Возраст обучающихся	От 6 лет 6 мес.- 9лет
Срок реализации ОП	7 лет
Год разработки ОП	2019
Цель ОП	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области хорового исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.
Задачи ОП	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; – формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; – формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; – воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; – формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; – выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
Новизна ОП	Особенностью данной программы является мягкая адаптация и возможность освоения её, начиная с любого этапа, в т.ч. при поступлении на обучение в середине учебного года.
Ожидаемые результаты	Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства: а) хорового:

	<ul style="list-style-type: none"> – знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства; – знания музыкальной терминологии; – умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов; – умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии; – навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; – умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; – первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; – навыков публичных выступлений; <p>b) инструментального:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; – знания музыкальной терминологии; – умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано; – умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; – умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения; – умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; – умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений; – навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; – навыков подбора по слуху музыкальных произведений; – первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; – навыков публичных выступлений. в области теории и истории музыки: – знания музыкальной грамоты; – знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; – первичные знания в области строения классических музыкальных форм; – умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; – умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; – навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров; – навыков восприятия элементов музыкального языка; – вокально-интонационных навыков ладового чувства; – навыков анализа музыкального произведения; – навыков записи музыкального текста по слуху;
--	---

